

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
"ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ"

**ОТЕЧЕСТВО**





# ОТЕЧЕСТВО

## ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

### **Отечество (сохранение и развитие у обучающихся системы традиционных духовно-нравственных ценностей белорусского общества)**

Новое десятилетие XXI века ставит перед нами ряд вызовов: неоднозначная мировая эпидемиологическая ситуация, падение рынков и экономическая стагнация, трансформация мировоззрения и ценностный дефолт. К сожалению, на сегодняшний момент алгоритмические решения, которые могли бы однозначно помочь в смягчении ситуации, отсутствуют. И если пандемия, с помощью массовой вакцинации, постепенно идет на спад, а вслед за этим прогнозируется возможный рост национальных экономик, то вопрос, касающийся деформации традиционных духовно-нравственных ценностей, остается открытым. Но известно, что во все времена тот, кто был воспитан на основе ценностей национальной культуры, патриотом родной страны, с честью выходил из любых испытаний, сохранял свое человеческое достоинство. Человек-патриот никогда, ни при каких обстоятельствах «не ломался и не гнулся», внутри него были и есть нрав-

---

ственный стержень, та основа, что является смыслом его жизни – любовь к дому, семье, городу, Родине.

В связи с чем, организация работы по сохранению и развитию у обучающихся системы традиционных, духовно-нравственных ценностей белорусского общества, на учебных занятиях и в проектной деятельности остается одной из важнейших составляющих воспитания гражданской ответственности за будущее страны, готовности к выполнению гражданского долга в Гуманитарном колледже ОУ ГрГУ им. Янки Купалы.

В данном сборнике материалов, который адресован педагогам, специалистам и руководителям учреждений образования представлен опыт реализации проекта «Моя малая родина», планы мероприятий, посвященных родным местам учащихся и педагогов колледжа.

---



Гражданин Республики Беларусь ..... 6  
*/Сценарий интеллектуальной игры/  
Стубеда С.А.*



Творческая встреча с детским поэтом ..... 50  
В.С. Кудлачевым «Занимательный Звука-  
рик» */Сценарий/  
Соколова В.П.*



Беларусь, ты на свете такая одна! ..... 12  
*/Сценарий кураторского часа/  
Мякишева Г.З.*



Творческая деятельность народного ..... 68  
камерного хора «Гародня» Гуманитарного  
колледжа */Статья/  
Мазуркевич И.С.*



Проект «Моя малая родина» ..... 18  
*/Материалы  
конференции/  
Урбанович Е.Н.*



Творческая деятельность народного ..... 76  
хорового коллектива Гуманитарного кол-  
леджа «Веснянка» */Статья/  
Дубровская Т.В.*

Проект «Колледж-музей» в контексте ду- ..... 24  
ховного становления учащегося */Игра-квест/  
Зданович Е.Ф.*



Открытие именной аудитории им. Дениса ..... 32  
Асимовича */Сценарий/  
Коландария Л.А.*

Трэба дома бываць часцей... ..... 86  
*/Сценарый  
мерапрыемства, прысвечанага 85-годдзю са дня  
нараджэння Рыгора Барадуліна/  
Степненкова Н.В.*

Разработка и реализация графического ..... 40  
решения оформления учебного кабинета  
Б208 им. Чеслава Немана */Дипломный проект/  
Пилецкая Г.В.*



# ГРАЖДАНИН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

интеллектуальная игра



## **Стубеда Светлана Александровна**

Преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Первая категория

Стаж - 10 лет



**Цель:** Воспитание правовой культуры личности, воспитание гражданственности и патриотизма, правовой ответственности.

**Задачи:**

- содействовать формированию познавательного интереса, творческой активности учащихся, умение использовать дополнительную литературу (развивать умение систематизировать изученный материал, умение анализировать, сопоставлять факты и делать логические выводы).
- развивать основные компетенции: социальную и коммуникативную (работа в группах), информационную (умение добывать информацию в разных источниках, умение работать с документами).
- воспитывать чувство патриотизма; правовой культуры личности.

**Форма проведения:** ролевая игра по принципу игры Что? Где? Когда?

**Участники:** учащиеся 3-4 курсов.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация.

## Ход мероприятия

**Ведущий 1:**

Успешное проведение выборов зависит от активности избирателя, его гражданской позиции, уровня правовой культуры, политической грамотности. Активная гражданская позиция зарождается в пору юности – пору выбора. В жизни человеку всегда приходится выбирать: друзей, профессию, спутника жизни, поступки и т. д. Сделать выбор своей судьбы очень трудно, но еще труднее выбирать, когда речь идет о судьбе целого государства.

**Ведущий 2:**

Правовые знания нужны не сами по себе, а как основа поведения в различных житейских ситуациях, имеющих юридическую силу. Именно жизненность знаний является важнейшим принципом правового образования.

**Ведущий 1:**

Сегодня мы проведем интеллектуальную игру «Я – гражданин Республики Беларусь» (объяснение правил игры). В этой игре принимают участие учащиеся 3-4 курсов. (Слово для приветствия предоставляется командам.)

*Проходит представление команд.*

**Ведущий 2:**

Ну что ж, с командами мы познакомились. Надо сказать, что сегодня здесь собрались достойные соперники. А значит, игра будет серьезной и, надеемся, интересной. Ну, а кто будет более убедительным, нам поможет решить жюри. (Представление жюри).

*Путеводитель по презентации (приложение 1)*

**Ведущий 1:**

Для подведения итогов слово предоставляется жюри (слово жюри)

**Ведущий 2:**

Спасибо за внимание. Я надеюсь, что вы, по исполнению вам 18 лет будете достойными гражданами Республики Беларусь и изберете достойных людей в представительные органы власти, ведь от этого зависит наше будущее, и будущее всей страны.

## ОСНОВНОЙ ЗАКОН ГОСУДАРСТВА

1) Когда в Республики Беларусь отмечается День Конституции?

*15 марта 10*

2) Кто является гарантом Конституции Республики Беларусь?

*Президент Республики Беларусь*

3) Какой орган функционирует в Беларуси для особой охраны Конституции?

*Конституционный Суд*

4) Дайте определение понятию «идеология белорусского государства».

*Это совокупность идей, взглядов, представлений о целях развития белорусского общества и путях достижения этих целей.*

5) Объясните утверждение: «Конституция выступает системообразующим документом для всего законодательства страны».

*Конституция содержит нормы-принципы, исходные начала основных отраслей права.*

## КОНСТИТУЦИОННЫЙ СТРОЙ

1) Сколько административно-территориальных единиц выделяется в составе Республики Беларусь? Назовите их.

*7: 6 областей и столица*

2) Что предусматривает принцип разделения властей?

*Разделение единой государственной власти на три ветви – законодательную, исполнительную и судебную.*

3) Дайте определение понятию «демократия».

*Политический режим, основанный на возможности большинства населения путем прямого или опосредованного волеизъявления управлять делами государства и общества.*

4) Дайте определение понятию «идеология белорусского государства».

*Это совокупность идей, взглядов, представлений о целях развития белорусского общества и путях достижения этих целей.*

5) Объясните утверждение: «Конституция выступает системообразующим документом для всего законодательства страны».

*Конституция содержит нормы-принципы, исходные начала основных отраслей права.*

## ВЫБОРЫ И РЕФЕРЕНДУМ

1) В каком году в Республике Беларусь прошли первые президентские выборы?

*1994 г.*

2) Назовите условия наличия избирательного права в Республики Беларусь.

*Гражданство Республики Беларусь и возраст не менее 18 лет.*

3) Назовите вид избирательной системы, установленной в Республики Беларусь.

*Мажоритарная избирательная система абсолютного большинства.*

4) Дайте определение понятию «референдум».

*Особая форма голосования избирателей, в ходе которой они выбирают тот или иной вариант ответа на поставленный вопрос государственной или общественной жизни.*

5) Назовите дату последнего референдума в Беларуси и вопрос, который на него выносился.

*17 октября 2004 г. Исключение из Конституции положения, запрещавшего одному лицу избираться Президентом страны более двух сроков. Граждане поддержали предложенные изменения.*

## ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

1) Как называется законодательный орган Республики Беларусь?

*Национальное собрание*

2) Назовите высший орган исполнительной власти в Республики Беларусь.

*Правительство – Совет Министров*

3) Назовите основные органы местного самоуправления в Республики Беларусь.

*Советы депутатов*

4) Опишите Совет Республики по количественному составу и по способу формирования.

*Совет Республики состоит из 64 членов: от каждой области и города Минска избирается по восемь членов Совета Республики, еще 8 назначаются президентом. Конституционный суд призван обеспечивать верховенство Конституции.*

5) Может ли каждый гражданин обращаться в Конституционный суд напрямую?

*Не может. Но гражданин вправе направить свое обращение Президенту, в палаты Национального собрания, Совет Министров, Верховный суд, Высший Хозяйственный суд с просьбой обратиться в Конституционный суд.*

## КОНСТИТУЦИОННЫЕ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

Когда в Республики Беларусь отмечается День Конституции?

*15 марта 10*

Кто является гарантом Конституции Республики Беларусь?

*Президент Республики Беларусь*

Какой орган функционирует в Беларуси для особой охраны Конституции?

*Конституционный Суд*

Дайте определение понятию «идеология белорусского государства».

*Это совокупность идей, взглядов, представлений о целях развития белорусского общества и путях достижения этих целей.*

Объясните утверждение: «Конституция выступает системообразующим документом для всего законодательства страны».

*Конституция содержит нормы-принципы, исходные начала основных отраслей права.*

---

БЕЛАРУСЬ,  
ТЫ НА СВЕТЕ ТАКАЯ  
ОДНА!

КУРАТОРСКИЙ ЧАС

---



**Мякишева  
Галина  
Зиновьевна**

Преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Высшая категория

Стаж - 29 лет

**Цель:** формирование у учащихся гражданственности и патриотизма, национального самосознания.

**Задачи:**

- Формировать у учащихся ценностное отношение к истории отечества, его культурному наследию, обычаям и традициям народа – любовь к малой Родине.
- Конкретизировать понимание и содержания выражения «малая Родина»
- Развивать музыкальные и вокальные способности учащихся, творческий потенциал через исполнительскую культуру.
- Воспитывать патриотические чувства: гражданственность, уважение к своей малой Родине, культурному наследию, историческим достижениям.

**Оборудование и материалы для классного часа:** презентация (иллюстративный материал: герб города, фотографии, виды памятников, улиц, памятников архитектуры), фонограммы песен.

### Ход кураторского часа

*Мой родны кут, як ты мне мілы!  
Збыць цябе не маю сілы!  
Якуб Колас.*

*(Звучит песня в исполнении вокальной группы учащихся группы «Свислочский вальс» (авторы песни уроженцы Свислочи: музыка Марины Десятик, слова Алины Адащик).*

Родину, как и родителей, не выбирают. Они нам даются с рождения. Для меня лучший город на земле – Свислочь. Это небольшой городок Гродненской области. До недавнего времени это был поселок городского типа. Статус города Свислочь получила 14 декабря 2000 года. В Свислочи родились моя мама, бабушка и дедушка. Я пошла в детский сад, потом в школу, в которой училась и моя мама. Здесь я знаю и люблю каждый уголок, улицу. Это мой город. Я им горжусь. Каждый раз, приезжая к родителям, я волнуюсь, жду встречи со своими родными, друзьями и, конечно, с моим городом.

Свислочь находится в 82 километрах от Гродно, в 15 километрах от государственной границы с Республикой Польша. Площадь города 425 гектаров. Указом Президента Республики Беларусь от 9 февраля 2004 года был учрежден герб Свислочи.

Герб города Свислочь представляет собой пересечённый варяжский щит, в верхнем зелёном поле которого изображён золотой зубр с серебряными рогами и копытами, в нижнем красном – фрагмент фасада здания Свислочской гимназии золотого цвета с серебряными колоннами. Недалеко от Свислочи начинается Беловежская пуща. Богатством и гордостью белорусской пущи является зубр. По этой причине зубр изображен на гербе города.

Моя Родина, Свислочина, край с многолетней и богатой историей, традициями. В древности здесь проживали балтские и славянские племена, позже поселились татары, евреи. Существует несколько предположений происхождения названия города. Иногда название города связывают с рекой Висла, с берегов которой пришли славянские племена. Есть мнение, что название города идет от ятвяжского слова, обозначающего «болото», «влажность».

Свислочь – один из самых древних городов Гродненщины. Точная дата основания города неизвестна. Впервые город упоминается в Ипатьевской летописи в 1256 году. А датой рождения города, как и датой рождения человека, считается год, когда впервые он упоминается в письменных документах. Но о том, что здесь жили люди гораздо раньше, свидетельствуют многочисленные курганы, сохранившиеся с тех далеких времен, когда тут жили ятвяжские и славянские племена. Выгодное географическое положение, близость торговых путей способствовали развитию Свислочи. Уже в 1523 году Свислочь получила статус местечка. В 1560 году была открыта начальная школа при кальвинистском соборе. Но настоящего расцвета достигает местечко во второй половине 18 века, когда хозяином Свислочи стал граф Винцент Тышкевич, сенатор Великого княжества Литовского, женатый на племяннице короля Речи Посполитой Августа Понятовского. Человек образованный и просвященный. Меценат. Он произвёл реконструкцию Свислочи – первым произвёл планировку города, разбив его на улицы. При Тышкевичах была заложена традиция проведения ежегодных ярмарок. В центре местечка обустроили большую базарную площадь, построили торговые ряды, торговать приезжали купцы со всей Европы.



В 19 веке Свислочская ярмарка была одной из крупнейших в Беларуси. Наряду с торговлей проводились и культурные мероприятия – народные гулянья, забавы, аттракционы, театр. По указанию графини по проектам лучших архитекторов того времени был построен дворец. Наряду с дворцом жителям Свислочи вокруг дворца был высажен прекрасный городской парк, открыт театр, а на небольшом островке посреди одноименной реки был открыт зверинец. На городской площади был установлен 20-метровый обелиск с золотым шпилем, арки на каждом въезде в местечко. К сожалению, этот обелиск не сохранился. Но в наши дни на месте обелиска, где проводились в 18-19 веках свислочские ярмарки, установили новую стелу в память об исторических событиях, людях, оказавших большое влияние на развитие города. В 2014 году начинается возрождение ярмарок Тышкевича. На месте бывшей базарной площади стал проводится один раз в два года «Свіслацкі кірмаш». Кроме торговли, как и когда-то, народные гулянья, концерты и, конечно, бал в духе времен графа Тышкевича. В 19 веке Свислочь считалась «кузницей» польской и белорусской национальной элиты. Все благодаря Свислочской гимназии, открытой Винцентом Тышкевичем в 1805 году на свои средства.

Гимназия славилась своим вольнодумством.

Среди известных выпускников гимназии:

Кастусь Калиновский, уроженец Свислоччины – руководитель восстания 1883-84г.г.

Ромуальд Траугут – руководитель восстания 1883-1884 годах

Наполеон Орда – литератор, музыкант, композитор, художник,

Юзеф Крошевский – польский писатель. Преподавателями здесь трудились Ян Чечет- известный, фольклорист, Иван Вольский- художник. В 1876 году была открыта Свислочская русская учительская семинария. Просуществовала семинария до 1921 года.

Сегодня бывшие учебные корпуса Свислочской гимназии – памятник архитектуры в стиле классицизма 19 века – занимает районная больница.

В 1875 году Свислочь вошла в состав Российской империи. А с 1939 года – в составе БССР.



До Великой Отечественной войны Свислочь выделялась своим архитектурным многообразием. В городе действовали несколько католических и православных церквей, синагог. Но в 1944 году при отступлении фашистских войск, к сожалению, Свислочь была почти полностью разрушена. До настоящего времени сохранилось всего лишь несколько зданий в историческом центре города.

Одним из красивейших мест Свислочи и любимым местом для отдыха у местных жителей является городской парк с прекрасно сохранившимся фундаментом дворца Тышкевичей.

В центре города заложена аллея памятников.

Здесь установлены скульптура Неизвестного солдата, памятный знак воинам – интернационалистам и другие.

На центральной улице Свислочи установлен памятник К. Калиновскому. Он был воздвигнут в 1958 году известным скульптором Заиром Азгуром. Погрудный бюст К.Калиновского, из бронзы, установлен на высоком постаменте.

Недалеко от памятника К. Калиновскому в честь 750-летия Свислочи в 2006 году установлен памятный знак.

Свислочь гордится своими земляками. Здесь родились, выросли, проявили свои первые успехи в спорте будущие чемпионы, прославившие город и страну на весь мир. Корольчик Янина – белорусская толкательница ядра, Олимпийская чемпионка (2000) и чемпионка мира (2001).

Савко Александр – советский и белорусский борец вольного стиля.

Гринкевич Борис – белорусский борец вольного стиля, соревновался в супертяжелой категории мужчин. Представлял Беларусь на летних Олимпийских играх 2004 года.

Гуштын Александр – уроженец г. Свислочь. В 2012 году выиграл пер-

ство Европы среди юниоров. В 2013 году – серебряный призёр первенства Европы среди юниоров. В 2016 году – бронзовый призёр чемпионата мира среди студентов. В 2017, 2018 и 2019 годах стал серебряным призёром чемпионатов Европы.

Песняк Виталий – советский самбист и дзюдоист, обладатель Кубка мира по самбо, чемпион Европы по самбо, чемпион СССР и Европы дзюдо, призёр чемпионата мира по дзюдо, заслуженный мастер спорта СССР (1984). Занимал пост председателя Белорусской федерации дзюдо. Пичковская Екатерина – Чемпион Европы и Чемпион Мира по женской вольной борьбе.

При подъезде к городу, издали, приветствует жителей и гостей мемориальный комплекс «Богатырь» в виде одиннадцатиметрового богатыря с мечом в руках, защищающего родной город. У подножия монумента установлена мемориальная плита с фамилиями погибших в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня Свислочь город, в котором проживает около 6500 тысяч человек. Город чистый, ухоженный. Здесь живут люди, уважающие друг друга, любящие свой город, украшающие его, воздвигающие новые здания, памятники архитектуры. В центре, на месте уничтоженной в годы 2-ой мировой войны церкви, воздвигнута новая православная церковь. При въезде в город в наше время построен католический храм.

...У каждого человека есть своя малая Родина – край, где он родился, где все кажется ему особенным и родным, самым красивым и дорогим. Для меня таким местом является мой город – Свислочь. А что в вашем понимании малая Родина?

*(Учащиеся отвечают на вопрос, что в их понимании является «малой родиной»)*

– Это место, где родились и выросли, где живут наши мамы, друзья. Это школа, в которой учились я и мои родители. Это дом, в котором живем мы, наши родители, яблонька возле дома, лес и речка, голубое небо с пушистыми облаками. Это самое лучшее, дорогое и незабываемое место для каждого человека на всю жизнь.

*Звучит песня «Мой родны кут!» (музыка Игоря Лученка, слова Якуба Коласа) в исполнении учащегося Войтовича Ивана).*

#### Аллея памятников



Мини-конференция  
в рамках проекта  
«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»



**Урбанович  
Елена  
Николаевна**

Преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Первая категория

Стаж - 24 года

### Цель:

Способствовать углублению теоретической и научно-практической подготовки учащихся; созданию условий для реализации творческих способностей учащихся и стимулирование научно-исследовательской деятельности учащихся и педагогов.

### Задачи:

1. Расширить и углубить знания обучающихся о своем родном крае - малой родине.
2. Вызвать чувство толерантности и гордости за культуру и традиции своего народа.
3. Способствовать развитию творческого потенциала учащихся; проведению самостоятельных исследований; принятию решений; развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда.
4. Продолжить воспитывать у учащихся любовь к Родине, активную гражданскую позицию, патриотизм, развивать интерес к предметам географии и истории, углублять и дополнять знания, умения, получаемые на уроках географии и истории.

### Техническое оснащение, оборудование:

Мультимедийный проектор, экран, запись фонограмм, презентации, программа ПК, художественные работы участников проекта, список всех участников.

Участники: учащиеся, гости  
Место проведения: ауд. А202

*«Любить Родину – значит знать ее».*  
В.Г. Белинский.

### Ход урока-конференции:

#### Вступительное слово:

Годом малой родины решено объявить в Беларуси 2019 год неслучайно, ведь значение малой родины в судьбе человека и её важность невозможно переоценить». Глава государства пояснил, что на принятие такого важного решения подвигли размышления о важности малой родины в судьбе каждого человека. «Она многолика. Для одних это родной город, улица в городе или небольшой дворик, деревня, где прошли лучшие детские годы, для других - кусочек дикой природы, который радовал глаз и дарил чувство наполненности и покоя.

А для тех, кто уехал искать счастье в другие страны, малой родиной стала Беларусь», - отметил Александр Лукашенко. Президент подчеркнул, что пришло время каждому не только вспомнить о своих корнях, о месте, где осталась частичка души, но и отдать долг этому клочку земли. «Очень хочется, чтобы помощь шла от сердца, стала собственной инициативой. Она может быть материальной, созидательной, просветительской, творческой - кто как может и кто сколько может. Зависит от возможностей, фантазии и желания каждого.

Александр Лукашенко констатировал, что Беларусь - красивая и благоустроенная страна с чистыми уютными городами, ухоженными сельхозугодьями, богатой природой. «Государство много сделало в этом направлении и не остановится на достигнутом. Но ведь нет предела совершенству, и всегда найдется где применить собственные силы. Беларусь - наш общий дом, и в наших интересах сделать его уютным и образцовым, - сказал он. - Давайте покажем, что мы истинные и рачительные хозяева своей земли.

Нас много, и поэтому даже самый скромный вклад каждого сыграет свою роль, сделает страну еще краше. Нашей родной земле нужна энергия любви каждого жителя, его вера в свою страну и забота о ней. Беларусь такая, какой мы ее видим, такая, какой мы ее создаем. И самое главное - какие мы, такая и она, наша Беларусь. Чем больше людей успешных, уверенных в себе и своей стране - тем сильнее государство. «, - считает Александр Лукашенко. «Мы должны показать нашим детям, что, как бы ни сложилась их жизнь в будущем, у них есть дом, есть малая родина, где они всегда найдут утешение и почувствуют незримую поддержку от этой земли. Мне не надо вам рассказывать, что такое малая родина, мне не надо вас убеждать, что с годами тянет туда, где ты сделал первые шаги. «, - сказал Президент. С какой любовью о своей Родине высказывались многие известные люди!

*Где прошло детство, там и начинается Родина.*

Кузьма Чорный

*Человек без родины – это песчинка, отданная на произвол случайностям времени и пространства.*

*Истинный человек и сын отечества есть одно и то же.* А. Н. Радищев

*Родину забыть нельзя. Нет более благородной болезни, чем тоска по родине.* И. Гаман

*На родине у тебя и прошлое и будущее. В чужом краю – одно лишь настоящее.* Л. Гиршфельд  
*Ногами человек должен врасти в землю своей родины, но глаза его пусть обозревают весь мир.* Д. Сантаяна

*Родину любят не за то, что она велика, а за то, что она своя.* Сенека Младший.



**М**алая родина... У каждого она своя. Но в любом случае, это место, наполняющее сердце тёплыми воспоминаниями, согревающее, даже если мы далеко.

Сегодняшнее мероприятие мы посвятим нашей Родине.

У каждого человека есть своя малая Родина - край, где он родился, где все ему кажется особенным и родным.

Милая малая родина...  
автор: Тамара Залеская

*Милая малая родина,  
Теплый родительский дом.  
Сколько дорог было пройдено –  
Думали всюду о нём.*

*Милая малая родина,  
Точка на карте Земли,  
Сердце навек тебе отдано,  
Мы тебя помним вдали!*

*Крепкими узами связаны  
Мы с этой доброй землёй.  
Мы ей навеки обязаны  
Всей нашей жизнью земной.*

**С**егодня о своей малой Родине нам расскажут участники нашей конференции. Они тщательно готовились к этому выступлению, провели большую работу по изучению тех мест, где прошло их детство, и сегодня они готовы представить нам свою проделанную работу.

Жизнь разбрасывает людей в разные уголки Земли. Но где бы вы ни были, Ваш родной край всегда будет для вас тем светлым огоньком, который своим ярким светом будет звать Вас в родные края. Помните о своих истоках, о своих родных, о тех, кто строил, защищал и создавал вашу Малую Родину. Любите свою родину, и если там всё будет хорошо, всё хорошо будет и у вас.



Проект

# «КОЛЛЕДЖ-МУЗЕЙ»

в контексте духовного становления учащегося» (игра-квест)

**Цель мероприятия:** знакомство с историей Гуманитарного колледжа, формирование положительного имиджа Гуманитарного колледжа.

**Форма проведения:** «игра-квест».

Участники: учащиеся 2-3 курсов специальности 2-890101 «Туризм и гостеприимство».

Оборудование: мультимедийная презентация, ребусы, маршрутный лист, поздравительные открытки.

## Ход мероприятия

Ведущий 1.

*Здравствуйте! Мы очень рады видеть всех, собравшихся сегодня. Мы приглашаем вас принять участие в игре-квесте «Колледж-музей».*

Ведущий 2.

*В первую половину дня Вы совершили экскурсию по Колледжу-музею. А сейчас мы предлагаем вам решить различные задачи и головоломки, связанные с историей нашего учебного заведения.*

Ведущий 1.

*В ходе всей игры вам будут помогать наши учащиеся. За каждое правильно выполненное задание, вы получаете букву, из которых нужно будет составить ключевое слово. Свои ответы Вы должны фиксировать в маршрутный лист.*

Ведущий 2.

*Гуманитарный колледж – одно из старейших средних специальных учебных заведений Республики Беларусь. В каком году было открыто наше учебное заведение?*



## Зданович Елена Францевна

Преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Высшая категория

Стаж - 13 лет



Задание 1

## «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КВАДРАТ»

### Ведущий 1

Выберите из каждой строки и каждого столбца по одному числу, найдите сумму выбранных четырех чисел, и вы получите ответ на вопрос: «В каком году было открыто наше учебное заведение?»

650	572	640	366
120	549	745	360
899	779	425	555
27	0	634	275

### Ведущий 2

К столетию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина, 27 мая 1899 года, состоялась торжественная закладка городского 4-х классового Пушкинского училища по улице Софийской в г. Гродно

### Ведущий 1

О факте открытия в Гродно городского училища сообщают «Губернские ведомости» за 7 сентября 1899 года. В статье данной газеты было изложено множество поздравительных речей и радостных мыслей по этому случаю.

Участники получают букву «Ю».

Ведущий 2 Шли годы, менялись названия учебного заведения. С 2009 года колледж носит название Гуманитарный. А как называлось наше учебное заведение в XIX и XX веках?

Задание 2.

## «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

### Ведущий 1

Вам будет предложено 3 слайда. На каждом слайде по три картинки, необходимо исключить одну из них, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные две картинки.

### КАДР

Здание колледжа, А. С. Пушкин, Царскосельский лицей.



Фото 2.

Здание колледжа, гимназистка, Мужская гимназия

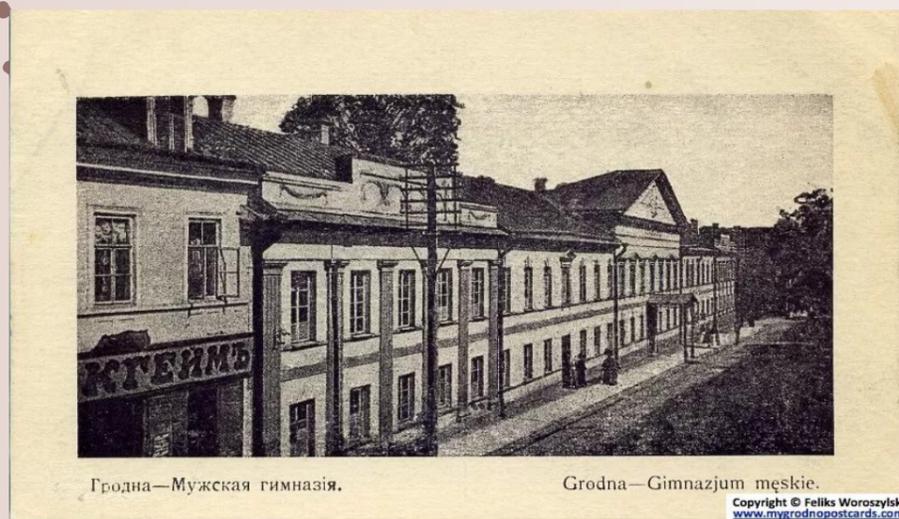


Фото 3.

Здание колледжа, С. Баторий, Старый замок.



Участники получают букву «Б»

#### Ведущий 2

Наш колледж был женской гимназией, школой, музыкально-педагогическим училищем, педагогическим колледжем.

#### Ведущий 1

*Учебное заведение – это не только здание, но и его выдающиеся выпускники. Сегодня наших выпускников можно встретить не только в разных уголках Беларуси, но и в других странах ближнего и дальнего зарубежья. Кто же они?*

#### Задание 3

### «Угадай мелодию» (Выпускники)

#### Ведущий 1

*Сейчас вы прослушаете музыкальные композиции. Вам необходимо отгадать исполнителя или автора музыкальной композиции.*

1. Малиновки слышит голосок (Надежда Микулич).
2. Ты, да я, да мы с тобой (Валерий Иванов).
3. Песенка дзедз-барадзедз (Леонид Захлевный).

Участники получают буквы «И», «Л».

#### Ведущий 2

*Богатая и интересная история, знаменитые выпускники и желание объединить коллектив общим делом позволили сделать учебное заведение Колледжем-музеем. Проект «Колледж-музей» реализуется с 2011 г. В рамках проекта открыты кабинеты, посвященные памятным датам, именные аудитории выдающихся педагогов и выпускников колледжа. Кроме того, как и любой музей у нас есть огромное количество удивительных экспонатов, у каждого из которых есть своя история, помогающая нам больше узнать о прошлом и людях, живших в нем. Сейчас мы предлагаем вам разгадать ребусы.*

#### Задание 4

### Ребусы (экспозиция)

Каждая команда получает по 2 ребуса. Участники получают буквы «Е», «И». Собирают ключевое слово.

#### Ведущий 1

*Иницируется индивидуальная рефлексия. Приём «Телеграмма».*

*В наш век стремительно развивающегося технического прогресса уже практически никто не пишет друг другу обычные бумажные письма. Зачем? Если есть email, аська и куча других способов мгновенно передать необходимую информацию. Но открытки – совсем другое дело. Это как маленький приятный сувенир, который вечно будет служить напоминанием о том месте, откуда ее прислали.*

#### Ведущий 2

*Неслучайно ключевым словом у нас сегодня является слово «юбилей». В этом году Гуманитарный колледж отмечает 120-летие. Мы предлагаем вам поздравить колледж с Днем Рождения.*

*Участники игры-квеста подписывают открытки.*

# СЦЕ

# НА

# РИЙ

открытия именной  
аудитории **Б201**  
им. Дениса Асимовича



**Коландария  
Людмила  
Александровна**

Преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Первая категория

Стаж - 27 лет

# ЦЕЛЬ:

создание воспитательной среды через реализацию проекта «Колледж – музей».

## Задачи:

- формировать у учащихся ценностное отношение к истории отечества, колледжа, его культурному наследию через собирание, хранение, изучение и популяризацию материалов, связанных с музыкальной историей колледжа и Республики Беларусь;
- развивать у учащихся художественный вкус через приобщение к музыке разных жанров, эпох, стилей, направлений;
- воспитывать духовно - нравственные качества учащихся, уважение к отечественному и мировому музыкальному наследию.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийная установка, презентация.

# ХОД МЕР ПРИ ЯТИЯ:

*(Звучит гитарная музыка – аудиозапись произведений Дениса Асимовича в его исполнении).*

## Ведущий:

Здравствуйте, уважаемые преподаватели, учащиеся, дорогие гости!

У нас в колледже есть замечательная традиция – в дни празднования юбилеев в рамках проекта «Колледж – музей», открывать именные аудитории наших знаменитых талантливых земляков.

Проект «Колледж – музей» - это удивительная возможность проложить своеобразный мостик между поколениями, по которому к нам шагает все лучшее, что было, проникнуть в душу, остаться там, дать ростки доброго и полезного.

Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музейные комнаты колледжа. Основной целью и задачей оформления аудиторий индивидуальных дисциплин является собирание, хранение, изучение и популяризация материалов, связанных с музыкальной историей колледжа.

## Ведущий:

Сегодня, 29 мая 2019 года к 120-ти летию колледжа мы открываем именную аудиторию Дениса Асимовича – нашего земляка, белорусского гитариста, композитора и педагога, лауреата международных конкурсов. Денис ушел из жизни в 2008 году, в 33 года, в полном расцвете творческих сил, но оставил нам свою музыку, своих учеников, свое творчество.

Имя Дениса Асимовича широко известно и популярно среди профессионалов, любителей и поклонников отечественной и мировой классической гитары. Его произведения звучат в лучших концертных залах Европы, Северной и Латинской Америки.

Денис Григорьевич Асимович (15 марта 1975г., г. Жодино – 2 апреля 2008 г.) – белорусский гитарист, композитор, педагог.

Денис Асимович родился 15 марта 1975 года в городе Жодино в семье биолога. В два года его начали приобщать к музыке, не ограничивая в выборе инструмента. Больше всего Дениса привлекало фортепиано и ударные. В три года он мог по слуху выучить наизусть пьесы классического репертуара и проявлял большой интерес к року, джазу, хотя всегда предпочтению отдавал классической музыке и особенно музыке И. С. Баха. Первой учительницей музыки у Дениса была пианистка и прекрасный педагог Логуновская Надежда, а читать и писать по Брайлю с 5 лет его обучала мама, Галина Михайловна Скребнёва. В 6,5 лет Денис был принят в школу для слепых детей города Гродно, куда семья переехала, чтобы мальчик получил образование. Школу Денис закончил за 8 лет с отличием и в 1989 г. стал студентом Гродненского музыкального училища по классу гитары. Его педагогом был Владимир Захаров.

Белорусскую государственную академию музыки Денис закончил в 1993 году также с отличием (класс педагога Евгения Гридюшко), будучи уже лауреатом областного (г. Гродно), Республиканского (г. Витебск) и Международного конкурсов (г. Краков, Польша) с дипломами 1-й ступени. За годы учёбы Денис Асимович приобрёл индивидуальный исполнительский стиль, нашёл свой «ключ» к трактовке классики.

В 1995 году Денис стажировался в Чехии у известного мастера классической гитары и прекрасного педагога, профессора Пражской академии музыкальных искусств Штепана Рака (Stepan Rak). 1995 год также принёс Денису победу на XI Международном конкурсе гитаристов в г. Кринице-Горской (Польша), где он получил Гран-при. Во время учёбы за отличные успехи, активную концертную деятельность в рамках Международных фестивалей, концертных программ на радио и телевидении (Беларусь, Литва, Чехия, Моравия, Польша) Денису Асимовичу была назначена именная стипендия имени известного деятеля искусств Беларуси Иосифа Жиновича и оказана поддержка Фонда Президента Республики Беларусь. В мае 1997 года на Международном конкурсе гитаристов-лауреатов (г. Краков, Польша) белорусский гитарист снова занимает призовое место. В этом же году фирма «Ковчег» выпустила в рубрике «Белорусская гитарная музыка» первые два альбома Д. Асимовича, а журнал «Мир гитары» (Польша) напечатал ноты сочинений молодого композитора.

Затем, в 2005–2007 гг. было записано в студии ещё 5 альбомов, 2 из которых уже вышли в свет. Один из альбомов – «Что, если день» (2005) – музыка англ. Ренессанса (Джона Дауленда) в сочетании со словом (В. Шекспир). Авторский альбом Дениса Асимовича, выпущенный при его жизни в 2007 г. – «Homage to Cheslav Drozdievich» («Посвящение Чеславу Дроздиевичу»), – духовная музыка, которая получила высокую оценку в разных странах мира (Польша, Голландия, Англия, Чехия, Россия). Продюсером этого альбома выступил известный российский гитарист ДиДюЛЯ, уроженец белорусского города Гродно.

Денис Асимович ушёл из жизни 2 апреля 2008 года в возрасте 33 лет.

# БИО ГРА ФИЧЕ СКАЯ СПРАВ КА

# ОТ КРЫ ТИЕ АУДИ ТО РИИ

## Ведущий:

Сегодня у нас в гостях мама Дениса, Галина Михайловна. Ей, самому близкому человеку предоставляется право открытия именной аудитории.

*(Открытие аудитории, гости проходят в аудиторию).*

Позвольте представить вам наших уважаемых гостей:

-Татьяна Андреевна Червякова – 30 лет посвятила работе в Белорусском детском фонде, стояла у истоков его создания, руководила городским (с 1988 года), а затем и Гродненским областным отделением Фонда (2007-2018г.г.). В прошлом Татьяна Андреевна:

- директор ГУО «Гродненская областная общеобразовательная школа – интернат для детей с нарушениями зрения»

- в те годы, когда там учился Денис.

Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом Татьяна Андреевна удостоена ордена Благоверного царевича Димитрия, Московского и Угличского чудотворца, «За дела милосердия» (Орден святого Благоверного царевича Димитрия, Московского и Угличского чудотворца, «За дела милосердия» учреждается Московским Патриархатом и Международной ассоциацией детских фондов. Присуждается за высшие достижения в делах благотворительности, спасения и защиты детства частными лицами и организациями. Им награждаются лица, внесшие особо большой вклад в дело попечения и защиты страждущих детей: детей-инвалидов, детей-сирот, беспризорников, - всех детей, которые нуждаются в попечении).

Татьяна Андреевна Червякова всю свою трудовую жизнь связала с детьми, детьми особенными, нуждающимися в особом внимании и поддержке. 30 лет она посвятила работе в Белорусском детском фонде, стояла у истоков его создания, руководила городским (с 1988 года), а затем и Гродненским областным отделением Фонда (2007-2018г.г.).

-Виталий Константинович Родионов, выпускник нашего колледжа, композитор, писатель, педагог, Член Союза композиторов Беларуси, Член Союза писателей Беларуси, член белорусского Союза музыкальных деятелей, преподаватель Дениса по классу композиции;

-Кумко Лилия Михайловна – в прошлом - заведующая отделом программ культуры Гродненского телевидения, автор телевизионных фильмов о Денисе;

-Дмитриева Ирина Станиславовна – преподаватель классической гитары ДМШ №1 г. Гродно, ученица и друг Дениса.

Наши гости – это самые близкие люди Дениса.

В аудитории представлена экспозиция, которая рассказывает о творческой жизни Дениса. Это дипломы, фотографии, компакт - диски, афиши с автографами, многочисленные дипломы с международных конкурсов и многое другое.

*(Гости и участники мероприятия рассказывают о жизни и творчестве Дениса Асимовича, вспоминают его детские и юношеские годы).*

## Ведущий:

У нас в гостях ученица и друг Дениса, Ирина Станиславовна Дмитриева, преподаватель по классу гитары ДМШ №1 г.Гродно со своими учениками.

...Струна чарует слух мелодиями рая... И если эти струны уникального музыкального инструмента, которым является гитара, проходят через сердце – музыка материализует невидимый мир. Только чистое сердце может коснуться этой красоты.

Музыка Дениса Асимовича многообразна: когда она возвышена и духовна – она обращена к Богу, когда лирична и интимна – направлена к человеку, когда акварельна – светла, чиста, воздушна, прозрачна. Все эти эмоциональные пласты опираются на главные качества его музыки: камерность и искренность. И все это – гитара Дениса Асимовича...

*(Учащиеся ДМШ №1 г.Гродно Вашкелевич Денис и Таранко Люба (класс преподавателя Дмитриевой Ирины Станиславовны) исполняют любимые произведения Дениса Асимовича).*

## Ведущий:

Слово предоставляется директору Гуманитарного колледжа, Наталье Александровне Волкович.

*(Выступление Н.А. Волкович)*



**Ведущий:**

...За долгие годы своего существования колледж дал путевку в жизнь многим знаменитым и выдающимся людям нашей страны. Сегодня наших выпускников можно встретить не только в разных уголках Беларуси, но и в других странах ближнего и дальнего зарубежья. Это известные в Республике композиторы Леонид Захлевный, Валерий Иванов, Владимир Кондрусевич. Солисты Белорусского государственного академического музыкального театра Виктор Циркунович, Анатолий Олех, Антон Заянчковский...

**Ведущий:**

...Музыканты не уходят от нас просто так, навсегда. Нет, они остаются жить здесь, на Земле. Они живут в своей музыке, в своих учениках, в людях родных и близких, во всех тех, для кого они творили, кому посвящали свое творчество...

*(Звучит песня «Музыкант», исполняет учащаяся 1 курса Болтрукевич Анна).*

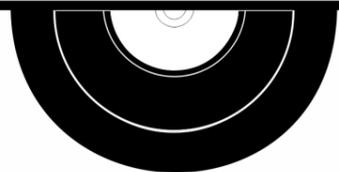


---

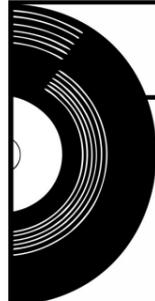
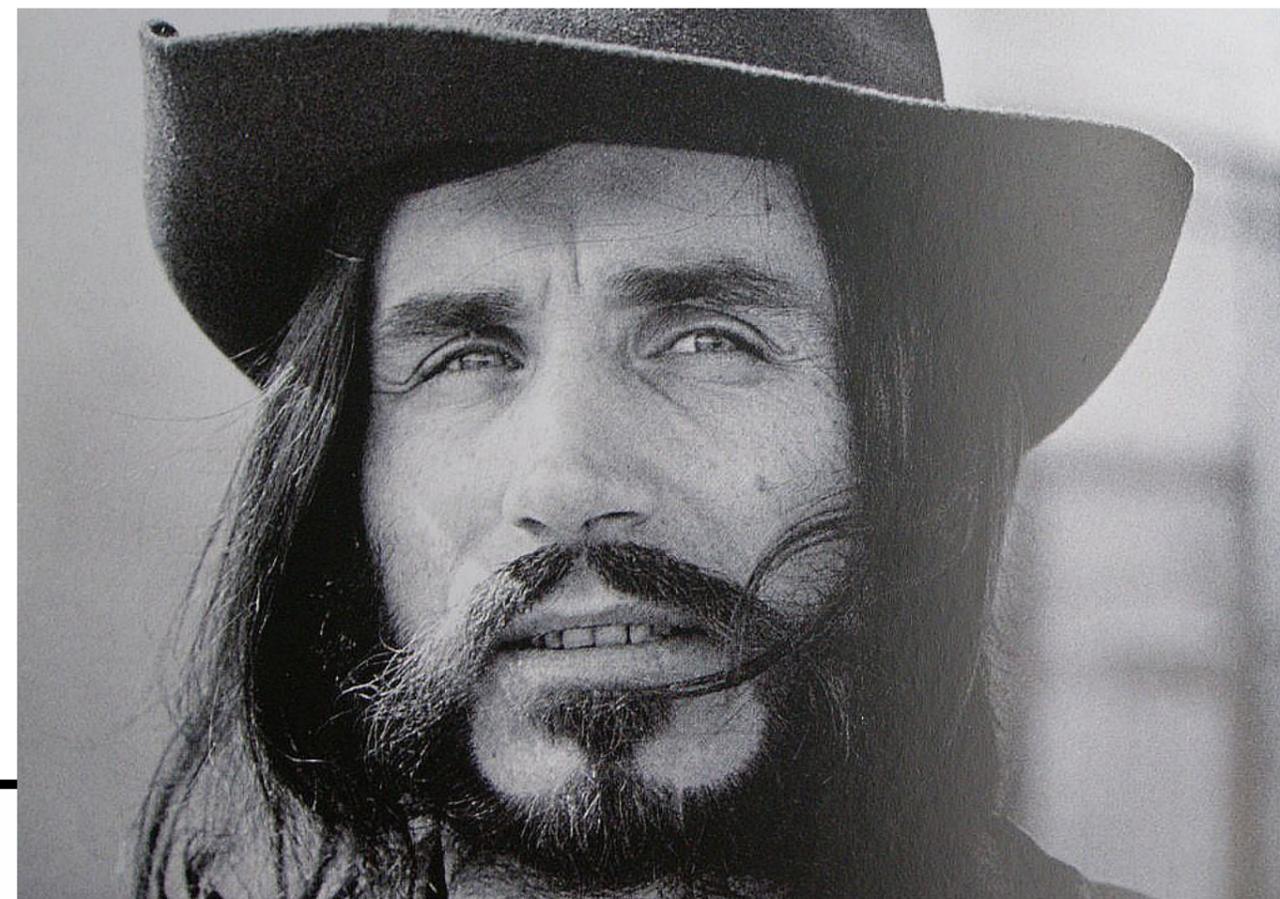
Разработка и реализация  
графического решения  
оформления учебного  
кабинета Б 208

имени

# Чеслава Немена



M  
U  
S  
I  
C



**ISCO**GRAPHY

Проект выполнен в рамках дипломной работы  
«Разработка и реализация графического решения  
оформления учебного кабинета Б 208 имени Чес-  
лава Немена» учащейся специальности «Дизайн  
(графический)» Кострюковой Ю.

Руководитель – Пилецкая Г.В.

# 1967

На протяжении нескольких лет художественно-образная среда интерьеров Гуманитарного колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», регулярно трансформируется, преобразуется в рамках одного из действующих уникальных проектов – проекта «Колледж-музей». Руководителем проекта является директор колледжа Н.А. Волкович. Реализация проекта осуществляется по следующим направлениям: комплектование и учет фондов, их хранение; экспозиционная деятельность; поисковая и экскурсионно-массовая работа. В рамках проекта открыты кабинеты, посвящённые памятным датам, именные аудитории выдающихся педагогов и выпускников колледжа. Проект «Колледж-музей» позволяет осуществлять связь времён, даёт уникальную возможность сделать своими союзниками в организации образовательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области культуры, образования, вести большую поисковую и научно-исследовательскую работу по сбору материалов, освещающих боевой и трудовой подвиги белорусского народа, его культурные, этнические традиции.

В условиях реализации проекта «Колледж-музей» возникла необходимость оформления ряда именных кабинетов для индивидуальных занятий с учащимися специальности «Музыкальное образование», в том числе и кабинета имени известного польского композитора и исполнителя Чеслава Выдзицкого (Немена), обучавшегося в стенах учебного заведения. В связи с этим учащейся специальности «Дизайн (графический)» был выполнен дипломный проект на тему «Разработка и реализация графического решения оформления учебного кабинета Б 208 имени Чеслава Немена».

Говоря об учебном кабинете, нельзя забывать, что учащиеся проводят в нём ежедневно по несколько часов. Поэтому кабинет не только должен функционально соответствовать своему назначению, но и эстетически. Само оформление кабинета можно разделить на функциональное и декоративное. Функциональное несёт смысловую нагрузку, декоративное же создаёт атмосферу, стимулирует к проявлению себя. Сегодня современный кабинет должен способствовать повышению эффективности учебного процесса, организации самостоятельной и творческой деятельности учащихся.



CHESLAW  
WYDZICZY  
NEMEN

«Песня «Время как река» - первый текст, который я написал сам. И эта река - естественно, Неман. Это такой лапидарный образ прошлого, образ в песне, воспоминания о детстве. И мой сценический псевдоним - в память о реке моего детства».

Чеслав Немен

Чеслав Выдзицкий (Немен) (1939-2004) – выдающийся музыкант, славянский гений рок-музыки, ярчайший представитель прогрессив-рока, исполнитель духовной музыки, кумир поколений, композитор, вокалист, поэт, мультиинструменталист, ставший символом целой эпохи в истории музыки, соединивший в своём творчестве культуры Востока и Запада и создавший свой неповторимый музыкальный мир.

# 1939



Чеслав Юлиуш Выджицкий (Немен) родился 16 февраля 1939 года в Старых Василишках в семье настройщика музыкальных инструментов.



Целью дипломной работы стало углубление теоретических знаний о принципах проектирования художественно-образной составляющей современного интерьера и совершенствование практических умений и навыков при разработке и реализации графического решения оформления учебного кабинета имени Чеслава Немена в рамках проекта «Колледж-музей».

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. Формирование и углубление знаний, полученных из литературы и электронных источников по данной теме.
2. Анализ опыта дизайнерских решений внутри пространства интерьеров учебных помещений. Обзор и анализ аналогов.
3. Творческое использование знаний на практике при разработке и реализации проекта графического оформления кабинета имени Чеслава Немена.

Работа над темой в рамках дипломной работы предполагала определённую последовательность. В предпроектном исследовании внимание уделено краткому обзору принципов художественного оформления интерьеров в системе дизайн-проектирования, анализу применяемых художественно-образных и композиционных средств, специфике учебного кабинета как части образовательного процесса, а также особенностям формирования музейной экспозиции. Кроме того, проведён предпроектный анализ тематики, объёмно-пространственной и образной структуры учебного кабинета Б208 имени Чеслава Немена. В аналитической части проведен обзор вариантов оформления учебных кабинетов, отдельных фрагментов интерьеров общественного назначения, проанализированы особенности их объёмно-планировочного, художественно-образного и цветового решения. В проектной части отражена последовательность выполнения дипломной работы, основные этапы проектирования и охарактеризованы полученные результаты.



# NEMEN

Работа подготовкой и реализацией проекта оформления учебного кабинета имени Чеслава Немена осуществлялась в соответствии со следующими этапами:

1. Сбор и анализ информации в области графического оформления интерьеров.
2. Исследование аналогов по выбранной теме проектирования.
3. Исследование объекта проектирования. Фотофиксация кабинета. Проведение обмеров и разработка чертежа (развёртка стен и объёмная модель кабинета). Изучение конструктивных и планировочных особенностей кабинета, его функционального назначения.
4. Сбор и последующий анализ информации, соответствующей тематике именного кабинета. Отбор фактического материала, обработка фотографий.
5. Формирование идеи. Этап эскизного проектирования.
6. Отбор оптимального решения. Общая доработка всех составляющих дизайн-проекта: уточнение расположения отдельных структурных компонентов, подбор шрифта, выбор необходимых материалов.
7. Выполнение проекта оформления в материале: нанесение рисованных элементов, печать и крепление объёмных элементов.

В ходе выполнения дипломной работы была проведена основательная аналитическая работа по изучению особенностей дизайн-проектирования интерьера в целом и исследование самого объекта проектирования (тематики, назначения и особенностей функционирования учебного кабинета имени Чеслава Немена) с целью успешной реализации проекта. Длительный этап эскизирования позволил в итоге найти оптимальное решение для оформления стен кабинета и успешно выполнить проект в материале. Последовательное и уверенное выполнение проекта является залогом его успешной и своевременной реализации.

В результате выполнения дипломной работы достигнуто единство объёмно-планировочного и художественно-образного решения интерьера заданного помещения. Создан индивидуальный облик именного кабинета, который полноправно включён в музейное пространство Гуманитарного колледжа. Завершённый проект представляет собой композицию на четырёх стенах, составными элементами которой стали объёмные элементы в виде хронологических дат, фотографии с пояснительными табличками, а также рисованная графическая основа и оформленные в антирамы тексты. Оформление кабинета выполняет не только эстетическую, но и информационную функцию, что позволяет проиллюстрировать основное содержание тематических экскурсий.

Таким образом, все основные задачи, которые были поставлены в ходе выполнения дипломной работы, выполнены. Поставленная цель: разработка и реализация проекта оформления учебного кабинета имени Чеслава Немена в рамках проекта «Колледж-музей», достигнута.



# 1967



CZESŁAW  
NEMEN

Чеслав Вильямович (Ниemen) (1939-2004) – выдающийся музыкант, словенский гений рок-музыки, ярчайший представитель прогрессивного рока, исполнитель духовной музыки, кунц, покаяния, композитор, виртуоз лют, мультиинструменталист, ставший символом целой эпохи в истории музыки, соединивший в своем творчестве культуру Востока и Запада и создавший свой неповторимый музыкальный мир.

«Песня «Время как река» – первый текст, который я написал сам. И это река – естественно, Ниemen. Мой сценарийский псевдоним – в память о реке моего детства».  
Чеслав Ниemen



## ISCOGRAPHY



MUSIC



MUSIC

# Сценарий творческой встречи с детским поэтом Виктором Семёновичем Кудлачёвым «Занимательный зву- карлик»

Участники встречи:  
детский поэт В.С. Кудлачев, прозаик И.В. Фоменкова, заведующая  
библиотекой колледжа имени Виктора Кудлачёва З.П. Песняк,  
преподаватели ЦК психолого-педагогических дисциплин, учащиеся  
3 курса и 4 курса специальности «Дошкольное образование»



**Соколова  
Виктория  
Петровна**

Преподаватель Гума-  
нитарного колледжа  
учреждения образо-  
вания «Гродненский  
государственный  
университет имени  
Янки Купалы»

Первая категория

Стаж - 29 лет

## Форма работы: игра-путешествие

**Тема:** Использование авторских стихотворений в коррекционной работе воспитателя на этапе автоматизации звуков у детей с речевым недоразвитием

**Цель:** формирование профессиональной компетентности учащихся через использование стихотворных произведений детского поэта В.С. Кудлачёва в педагогической практике при организации и проведении коррекционно-логопедической работы с дошкольниками.

### Техническое обеспечение:

мультимедийная установка.

### Расположение участников мероприятия:

полукруг с центром для ведущих и почётных гостей.

### Почётные гости:

1. **В.С. Кудлачёв**, детский поэт, Почётный член Союза писателей Беларуси;
2. **И.В. Фоменкова**, прозаик, Почётный член Союза писателей Беларуси.

### Приглашенные:

1. Преподаватели ЦК психолого-педагогических дисциплин
2. Учащиеся 3 курса специальности «Дошкольное образование», учащиеся 4 курса специальности «Дошкольное образование».

### Ведущие:

1. Соколова В.П., преподаватель
2. Песняк З.П., заведующая библиотекой колледжа им. В.С. Кудлачёва
3. Новик Анастасия, учащаяся 3 курса «Б» группы специальности «Дошкольное образование»
4. Лопушок Дарья, учащаяся 3 курса «Б» группы специальности «Дошкольное образование»

### Чтецы:

Учащиеся 3 курса специальности «Дошкольное образование» специализация «Логопедия»:

1. Поляновская Д.
2. Бугрий Д.
3. Гулида К.
4. Король Л.
5. Лопушок Д.
6. Новик А.
7. Прокопчик А.
8. Романова А.
9. Карасева А.
10. Кудряшова Ю.
11. Сергейчик А.
12. Соболь К.
13. Солофетникова Ю.
14. Сосновская Д.
15. Черняк К.
16. Яцевич М.



**Звучит песня «Вместе весело шагать по просторам»**  
(из к/ф «И снова Анискин»)

### Ведущий 1:

Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня мы рады приветствовать вас в библиотеке имени Виктора Семёновича Кудлачёва – выпускника нашего колледжа, поэта, учителя, музыканта.

Творческий состав нашей новой интересной встречи, как всегда, необычный, представлен талантливыми участниками:

Приветствуем: **Виктор Семёнович Кудлачёв** - детский поэт, Почётный член Союза писателей Беларуси. **Ирина Васильевна Фоменкова** – прозаик, педагог, сценарист, Почётный член Союза писателей Беларуси.

**Зинаида Павловна Песняк** – заведующая библиотекой имени Виктора Семёновича Кудлачёва, преподаватели цикловой комиссии психолого-педагогических дисциплин: **Ясюкайтене Наталия Владимировна**, **Гайдель Татьяна Иосифовна**, **Чекуть Анна Ромуальдовна**, **Рудая Ольга Сергеевна**, **Ситько Светлана Андреевна**, **Кислая Елена Анатольевна**, **Красило Елена Ивановна**, **Голачева Ирина Анатольевна**, **Гайдук Ирина Юрьевна**, учащиеся 3 и 4 курсов специальности «Дошкольное образование».

### Ведущий 2:

Множество интересных творческих встреч с Виктором Семёновичем и Ириной Васильевной уже состоялось не только в нашей уютной учебной библиотеке, но и за ее пределами. Темы и идеи для проведения совместных мероприятий подсказывали познавательные и весёлые книги Виктора Семёновича и Ирины Васильевны. Учащиеся отделений «Дизайн графический», «Физическая культура», «Дошкольное образование», «Музыкальное образование» всегда с интересом и радостью включались в творческую работу. Результаты – «не заставляли себя долго ждать» - практический опыт с успехом использовался в образовательном процессе при прохождении педагогической практики.

Прославляя имя нашего старинного учебного заведения, проект «Колледж-музей» продолжает своё развитие, расширяя границы возможного, он несёт сквозь года единение и преемственность поколений педагогов-выпускников, ставших профессионалами своего дела.

### Ведущий 1:

Виктор Семёнович, Ирина Васильевна! Вам слово.  
Выступление В.С. Кудлачёва и И.В. Фоменковой с приветственной речью.

### Ведущий 1:

Тема нашей встречи сегодня очень и очень «живая», поскольку логопедическая коррекция в образовательном процессе на современном этапе весьма актуальна, что связано с увеличением количества детей с речевым недоразвитием. Это обстоятельство могут подтвердить и учащиеся колледжа - будущие педагоги, имея уже опыт работы на практике в учреждениях дошкольного образования. Проблема задержки психоречевого развития у детей дошкольного и младшего школьного возраста продолжает неуклонно расти, поэтому требуется подготовка специалистов со знанием основ логопедической коррекции. Обучение на специальном курсе «Логопедия» позволяет учащимся дошкольного отделения в теории и на практике овладеть методами и приемами устранения нарушений звукопроизношения у детей на логопедических занятиях и в повседневной жизни.

Для логопедической работы с детьми создано множество наглядно-практических материалов. Последовательность коррекционной работы над неправильным звуком состоит из нескольких этапов, на каждый из них отбирается специальный определенный материал. Случилось так, что на одном из практических занятий по методике коррекционно-логопедической работы мы собирали речевой материал для автоматизации и дифференциации шипящих и свистящих звуков (стихи, чистоговорки, скороговорки, загадки), анализируя «подборку», мы с удивлением обнаружили, что большинство из них - это авторские произведения Виктора Семёновича Кудлачёва. И, вот тогда, год назад, к нам пришла замечательная идея - отобрать весь, подходящий для логопедической работы литературный материал из книг для детей Виктора Семёновича Кудлачёва, и составить сборник - логопедическое пособие - для воспитателей учреждений дошкольного образования. Стихи, загадки, скороговорки Виктора Семёновича звучные, с четким темпом и ритмом, легко запоминающиеся, имеют образную основу, яркие, живые, динамичные, доступные для понимания самым маленьким воспитанникам, и что, не мало важно, соответствуют принципам логопедической коррекции.

Наша творческая встреча сегодня, по сути, и посвящается этому замечательному сборнику, который мы назвали очень просто: «Занимательный Звукарик», а почему занимательный?... Ответ на этот вопрос вы сейчас увидите и услышите сами.

По задумке, знакомство с новорожденным Звукариком мы представляем вам в форме игры-путешествия, ведь в зале все присутствующие - «дошколята»! А кто из нас не любит путешествий? И так, учимся, играя....

Звучит песня «Улыбка»  
(из мультфильма «Крошка Енот»)

### Виктор Семёнович Кудлачёв.

Детский поэт, почетный член Союза писателей Беларуси, автор более 20-ти книг. Лауреат премии им. Александра Дубко Гродненского облисполкома "За творческие достижения в области культуры и искусства". Дипломант республиканского литературного конкурса на лучшее произведение 2008 года в номинации "Детская литература".

### Ирина Васильевна Фоменкова.

Прозаик, почетный член Союза писателей Беларуси, Дипломант республиканского конкурса на лучшую книгу в номинации «Проза».



### Ведущий 3:

- Здравствуйте, уважаемые взрослые!

### Ведущий 4:

- Здравствуйте, дорогие ребята!

### Ведущий 3:

- Мы - маленькие звукаррики!

### Ведущий 4:

- А, вы кто?... Не узнаю...

### Ведущий 3:

- Мы вас узнали - вы голопеды!

### Ведущий 4:

- Нет, это - логопеды!

### Ведущий 3:

- Большие мучители?

### Ведущий 4:

- Нет же, лучшие учителя и воспитатели!

### Ведущий 3:

- Где мы сейчас? В пчёледже?

### Ведущий 4:

- Да, нет же, в Гуманитарном колледже! Вернулись мы из длительного путешествия домой и, прямиком, в библиотеку!

### Ведущий 3:

- А, где наш папа?

### Ведущий 4:

- А, где наша мама?



### Ведущий 3:

- А, где наша тетя Зина?

### Ведущий 1:

- А, вот и они! Виктор Семёнович! Ирина Васильевна! Зинаида Павловна!

Звучит песня «Улыбка»  
(из мультфильма «Крошка Енот»)

Вручение подарков от «путешественников» почётным гостям

### Ведущий 2:

- Расскажите нам, звукаррики, где бывали? Что видели?

### Ведущий 3:

- Путешествие наше - книгосветное, книгомирное, и познавательное, и замечательно-занимательное, очень много случилось интересного в пути.

### Ведущий 4:

- Мы повидали братиков-сестричек

В детских книжках на страничках.

Мама-папа нам сказали,  
Чтобы дружно мы играли.  
Все вернулись! И сейчас  
Мы покажем наш рассказ.

### Ведущий 3:

- Со страничек всем известных  
По порядку, стройно, в ряд  
Едут звуки на парад!

Звучит «Песня паровозика»  
(из мультфильма «Паровоз Букашка»)  
На сцену выходят чтецы  
(в индивидуальной творческой манере)

### «Педагогика в стихах»

творческая встреча с детским поэтом В.С. Кудлачёвым и прозаиком И.В. Фоменковой



### Педагогическая гостиная «Азбука здоровья»

стихи, рассказы и советы от прозаика и поэта



### «Советы Мага Гантелькина»

презентация книги детского поэта В.С. Кудлачёва и прозаика И.В. Фоменковой



### Лопушок Дарья:

- Мы – шипящие звуки.

### Прокопчик Анна:

- Я звук «Ш»: согласный, глухой, всегда твёрдый.

### Лопушок Дарья:

- Я звук «Ж»: согласный, звонкий, всегда твёрдый.

### Польяновская Дарья:

- Я звук «Ч»: согласный, глухой, всегда мягкий.

### Романова Анастасия:

- Я звук «Щ»: согласный, глухой, всегда мягкий.

**Лопушок Дарья:** Во время путешествия мы собрали множество ярких звучных стихов. С радостью составили для вас вот такой замечательный «букетик».

### Прокопчик Анна :

\*

Мышка в кухню прибежала.

Кошка мышку увидела,

Спинку выгнула дугой:

-Мышка серая, стой!

Книжку вместе читаем,

В кошки-мышки поиграем.

Кошка-прыг, а мышки нет-

Убежал ее обед.

\*

-Заболела, видно, кошка,-

Говорит малыш Серёжка.-

Целый день с утра лежит

И хвостом не шевелит.

-Нет!- руками машет Шурка,-

Отдыхает наша Мурка,

Потому что по ночам

Не дает шалить мышам.

\*

Кошка с мышкой пошептались

И мышей ловить помчались.

Мышки шепот услышали,

Мигом в норку убежали.

Не достались кошкам мышки.

Мышки быстренькие слишком.

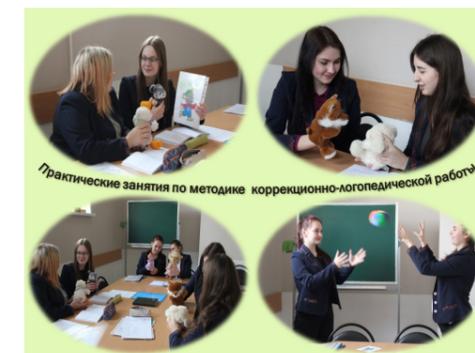
\*

Чебурашка с черепашкой

Взяли ложечки и чашки,

Чаю в чашечки налили,

Чинно чай с печеньем пили



### Лопушок Дарья:

\*

Дружат бабочки, жучки

Муравьи и паучки,

Дружат звери меж собой.

Дружит солнышко с землёй.

Дружба всем нужна всегда,

Словно воздух и вода.

\*

Я купил сегодня жвачку.

Жвачкой угостил собачку

Жуля жвачку полизала,

Прочь от жвачки побежала.

- Не нужна мне твоя жвачка:

Не жуют ее собачки!

Жук

Жук над жабой прожужжал,

Жабу страшно напугал.

Жаба громко закричала—

По дорожке поскакала.

\*

У речки, на пляже лёжа,

Мороженое ел Сережа.

## Поляновская Дарья:

\*

Крольчиха крольчонку  
Шубку кроила.  
Крольчонок капустку  
На грядках сажал.  
Крольчиха крольчонку  
Шубку пошила,  
Крольчонок крольчихе  
- Спасибо - сказал.

\*

У меня собачка Чапа.  
Дал такую кличку папа.  
Я люблю, жалею Чапу.  
С мамой ей купили шляпу,  
И теперь со мною Чапа  
На прогулку ходит в шляпе.

\*

Чебурашка с черепашкой  
Взяли ложечки и чашки,  
Чаю в чашечки налили,  
Чинно чай с печеньем пили.

\*

Четыре хорька с хомячком  
Ходили в поход вечером.

\*

Чайка утром у причала  
Что-то громко прокричала.  
Прокричала - замолчала,  
Улетела от причала.

## Романова Анастасия:

\*

В гнезде щеглёнок щебетал,  
Малыш щеглиху - маму звал.  
Щеглиха пищу добывала,  
Щеглёнка щебет услышала.  
На щебет голос подала,  
Поесть щеглёнку принесла.

\*

Трещит и колется мороз,  
За щёки щиплет и за нос.

\*

Щука, пищу ища,  
Ущипнула леща.



Практические занятия по методике коррекционно-логопедической работы



Практические занятия по методике коррекционно-логопедической работы

Поклон  
Звучит «Песня паровозика»  
(из мультфильма «Паровоз Букашка»  
Чтецы садятся на стулья в первом ряду  
Звучит песня «Голубой вагон»  
(из мультфильма «Шапокляк»)  
На сцену выходят чтецы  
(в индивидуальной творческой манере)

## Новик Анастасия:

- Мы – свистящие звуки.

## Бугрий Анастасия:

- А, я звук «Й» – сонорный среднеязычный звук:  
согласный, звонкий, всегда мягкий.

## Король Любовь:

- Я звук «С»: «большой братец» - согласный, глухой, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, глухой, мягкий.

## Новик Анастасия:

- Я звук «З»: «большой братец» - согласный, звонкий, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, звонкий, мягкий.

## Гулида Каролина:

- Я звук «Ц»: согласный, глухой, всегда твёрдый.

## Новик Анастасия:

Мы прилетели к вам на больших воздушных шарах. Посмотрите, какие они блестящие, разноцветные, волшебные: в каждом из них спрятан интересный подарок.

«Звукарики» сдувают (лопают) шары, достают из них подарки-стихи

## Король Любовь:

\*

Эсэмэску Саня  
В Минск послал Оксане.

\*

Стоя спит лишь только он -  
Африканский толстый... (слон.)

\*

Слон и слонёнок  
Стихи сочиняли,  
Ясное солнце  
В стихах воспевали.

\*

Вася строит самолёт,  
Собирается в полёт,  
Пилит, точит и строгаёт,  
Сам с собою рассуждает.  
- Вот как сделаю машину,  
Приглашу Серёжу, Нину.  
Полетим над нашим краем -  
Лучше Родину узнаем!

\*

Вкусный свекольник  
Светлана сварила.  
Соседку к себе  
На обед пригласила.

## Новик Анастасия:

\*

У зайца зимой  
Заболели глаза.  
Зайчишку лечить  
Прибежала коза.  
Закапали капли-  
Глазам полегчало.

Болезни у зайки  
Мгновенно не стало.  
Запрыгал зайчишка,  
"Спасибо!" - сказал,  
К зайчатам за куст  
Бузины поскакал.

\*

Звонит звонко звонок,  
Зовёт звонок на урок.

\*

Холод Мурке нипочём  
Чтоб зимой у нашей кошки  
Не замёрзли в стужу ножки,  
Я насочки ей связала.

Мурка "Мяу!" мне сказала:  
-Буду бегать я в носочках  
По снежку, как по песочку,  
И мороз не страшен будет,  
Он мне ножки не застудит!

\*

В зоопарке с мамой побывали,  
Розовую птицу увидели.  
И теперь она мне часто снится.  
Отгадайте, как зовётся птица?

## Гулида Каролина:

\*  
Курица с цыпленком  
В цирке выступали,  
Танец под цимбалы  
Вместе танцевали.

\*  
Вот наша улица,  
Улица Мира!  
Дом девятнадцать,  
Шестая квартира.

\*  
Серому дождю  
Нету конца.  
Лужи большие  
Стоят у крыльца.

\*  
Возвратился весной  
В домик маленький свой.  
В чёрном фраке певец,  
Его имя (скворец).



## Бугрий Анастасия:

\*  
Юлина юла  
Кружилась, вертелась,  
Гудела юла.  
Любимой игрушкой  
У Юли была.

\*  
Открываю календарь,  
Первую страницу,  
На меня глядит январь,  
Юный, круглолицый.  
- Здравствуй!  
Здравствуй! – говорю  
Молодому январю  
И, как другу, подаю  
Руку тёплую свою.

\*  
Это правда или ложь?  
Сшил себе сапожки ёж.  
По росе в сапожках бродит,  
Лужи смело переходит.

\*  
Я во сне летаю  
Часто я во сне летаю.  
Почему? И сам не знаю.  
Папа с мамой говорят:  
- Ты во сне растёшь, Марат!  
Если ты летать так любишь,  
Космонавтом, видно, будешь.  
А пока расти, мечтай,  
В снах полёты совершай.

Поклон

Звучит песня «Голубой вагон»  
(из мультфильма «Шапокляк»)  
Чтецы садятся на стулья в первом ряду  
Звучит песня «Бременские музыканты»  
(из мультфильма «Бременские музыканты»)  
На сцену выходят чтецы  
(в индивидуальной творческой манере)

## Черняк Ксения:

- Мы – сонорные звуки.  
- Я звук «Л»: «большой братец» - согласный, звонкий, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, звонкий, мягкий.

## Соболь Карина:

- Я звук «Р»: «большой братец» - согласный, звонкий, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, звонкий, мягкий.

## Соболь Карина:

У нас для вас - большой сюрприз!  
Что мы видели – расскажем, что мы делали – покажем!

## Черняк Ксения:

\*  
Перед домом луг и речка  
Вышла Оля на крылечко.  
Улыбнулась и сказала:  
-Как тепло сегодня стало!

\*  
Мыла Оля и Валерка  
Ложки, вилки и тарелки.  
Дятел делом занят был,  
Долго дерево долбил.

\*  
Как-то раз на целый день  
Прилетела к Лёне лень.  
Он про все дела забыл,  
Время попусту убил.



## Соболь Карина

\*  
Расставил Андрюшка  
В два ряда игрушки.  
Рядом с мартышкой-  
Плюшевый мишка.  
\*  
Друг мой Боря-каратист!  
А мне нравится штангист.  
Вес большой он выжимает,  
Силы много проявляет.  
Руки я натренерую-  
Штангу подниму большую.  
\*  
В барабан Серёжа бил  
И Борбоса разбудил.  
Пёс спросонья зарычал-  
Барабанщик замолчал.

Поклон

Звучит песня «Бременские музыканты»  
(из мультфильма «Бременские музыканты»)

Чтецы садятся на стулья в первом ряду  
Звучит «Песенка поросёнка Фунтика»  
(из мультфильма «Приключения поросёнка Фунтика»)  
На сцену выходят чтецы  
(в индивидуальной творческой манере)

### Кудряшова Юлия:

- Мы – губно-зубные звуки.  
- Я звук «В»: «большой братец» - согласный, звонкий, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, звонкий, мягкий.

### Сергейчик Анастасия:

- Я звук «Ф»: «большой братец» - согласный, глухой, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, глухой, мягкий.

### Кудряшова Юлия:

Книжки-малышки нам прислали письмо в конверте. Открываем, читаем.  
Какая интересная новость!...

### Кудряшова Юлия:

\*  
Варвара варенье варила  
Валеру вареньем кормила.

\*  
Ветер выл всю ночь как волк  
Утром ветер вдруг умолк  
Видно, ветер выть устал.  
В ветках вяза задремал.

\*  
Любит он во ржи расти  
На виду у всех цвести  
Беларусский наш цветок  
Синеглазый (Василёк).

\*  
Ночь короче  
День длиннее  
Солнце светит веселее  
Лес проснулся о то сна  
К нам опять  
Пришла (Весна).

### Сергейчик Анастасия:

\*  
Ночью по лесу летает  
Страшным голосом пугает  
Ни ворона, ни синица  
Догадались что за птица?

\*  
В зоопарке с мамой побывали  
Розовую птицу увидели  
И теперь она мне часто снится  
Отгадайте, как зовется эта  
птица?

\*  
Фея фиалка и флоксы любила  
Возле фонтана цветы посадила  
Я фантазировал весь день  
Мне фантазировать не лень.

Поклон

Звучит «Песенка поросёнка Фунтика»  
(из мультфильма «Приключения поросёнка Фунтика»)  
Чтецы садятся на стулья в первом ряду  
Звучит «Песенка Паровозика»  
(из мультфильма «Паровозик из Ромашково»)  
На сцену выходят чтецы  
(в индивидуальной творческой манере)

### Яцевич Марта:

- Мы – губно-зубные звуки.  
- Я звук «Д»: «большой братец» - согласный, звонкий, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, звонкий, мягкий.

### Сосновская Диана:

- Я звук «Т»: «большой братец» - согласный, глухой, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, глухой, мягкий.

### Яцевич Марта:

Во время нашего весёлого путешествия по страничкам ваших замечательных книг, Виктор Семёнович, мы собрали и привезли много интересных стихотворений со звуками «Д-Дь, Т-ТЬ».

### Яцевич Марта:

\*  
Дятел делом занят был-  
Долго дерево долбил.  
Дима на дудочке громко играл,  
Дедушка дудочку слушал-дремал

\*  
Дождик звонкий, серебристый  
На деревьях моет листья,  
Моет улицы, дубравы,  
Города и переправы,  
Пыль с цветов, с дорог смывает  
Дождик твёрдо дело знает.  
Люди все до одного  
Убегают от него.  
Но как только он пройдёт,  
Всё растёт и всё цветёт.

\*  
Мне утром дедушка сказал-  
Сегодня к нам пришла весна.  
Я целый день её искал  
Куда же спряталась она?

Поклон

Звучит «Песенка Паровозика»  
(из мультфильма «Паровозик из Ромашково»)  
Чтецы садятся на стулья в первом ряду  
Звучит песня «Облака – белогривые лошадки»  
(из мультфильма «Трям! Здравствуй-те!»)  
На сцену выходят чтецы  
(в индивидуальной творческой манере)

### Сосновская Диана:

\*  
Плывёт паутинка-  
Живая картинка.  
Парит не спеша над землёй  
Творенье поры золотой...

\*  
Возле дома  
Громкий стук:  
Тук-тук-тук да  
Тук-тук-тук.

\*  
Вася строит самолёт,  
Собирается в полёт.  
Пилит, точит и строгаёт,  
Сам с собою рассуждает.

\*  
Любят руки  
Всякий труд.  
Без работы  
Не живут.



### Карасева Анастасия:

- Мы – заднеязычные звуки.  
- Я звук «Х»: «большой братец» - согласный, глухой, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, глухой, мягкий.

### Солофетникова Юлия:

- Я звук «Г»: «большой братец» - согласный, звонкий, твёрдый;  
«маленький братец» - согласный, звонкий, мягкий.

### Карасева Анастасия:

Вместе с нами звук - «К»: «большой братец» - согласный, глухой, твёрдый.

### Солофетникова Юлия:

Звук «КЬ» - «маленький братец» - согласный, глухой, мягкий.

### Карасева Анастасия:

Из волшебного путешествия мы привезли для вас чудесные стихи-сувениры.  
Вот, послушайте:



### Карасева Анастасия:

\*  
Четыре хорька с хомячком  
Ходили в поход вечером.  
\*  
Кроликов Мила морковкой кормила.  
Кролики с хрустом морковку жевали,  
Глазки, как искорки, ярко сверкали.

Поклон  
Звучит песня «Облака – белогривые лошадки»  
(из мультфильма «Трям! Здравствуйте!»)  
Чтецы садятся на стулья в первом ряду

### Солофетникова Юлия:

\*  
Гена, Галя, Вероника  
Собирали голубику,  
На болоте за дорогой  
Ягод было очень много.  
\*  
Книги! Книги! Сколько их,  
Умных, добрых и смешных!  
Книг на свете очень много.  
К ним открыта всем дорога.  
Выбирайте и читайте,  
Тайны мира открывайте!

### Ведущий 1:

Вот теперь узнали мы,  
Что собрали на страничках  
Звукорята-шалуны.

Звучит «Песня Красной Шапочки» (из кинофильма «Про Красную Шапочку»)  
Участники игры («звукорята») встают, под музыку проходят круг, выстраиваются в шенгену лицом к зрителям.

### Ведущий 1:

Вот звукариков отряд  
Дружно выстроился в ряд.

### Ведущий 3:

Братцы, милые родные,  
Удалцы все молодые!

### Ведущий 4:

Что же скажет наш учитель,  
Стихов и прозы сочинитель?

### Ведущий 3:

Виктор Семёнович, очень  
просим Вас

### Ведущий 4:

Вниманье нам Вы уделите –  
Работу нашу оцените.

### Ведущий 3:

Ирина Васильевна,  
Для нас Ваше слово  
Дороже рассказа,  
Романа любого...

### Ведущий 4:

В нашем доме –  
Знают все дети  
Тётя Зина –  
Лучшая на Свете.  
Берегиня книг полезных,  
И смешных, и интересных...

### Ведущий 3:

Остаться жить хотим на веки  
У неё в библиотеке!

### Ведущий 4:

Все мы ждём ответ от Вас –  
- Можно нам  
К вам в первый класс?



Выступление З.П. Песняк

### Ведущий 1:

Наши звукорята –  
Дружные ребята!

Вот стою я и гадаю...  
Ничего не понимаю...  
Звукарики есть  
А, Звукарика нет...  
Кто же откроет мне  
Мне этот секрет?

### Ведущий 3:

Для вас секретов нет у нас!  
Сейчас покажем мастер-класс!

Звучит «Песенка Элли и Тотошки»  
(из мультфильма «Волшебник Изумрудного города»)  
Участники игры («звукорята») танцуют в кругу – неожиданно в центре круга  
появляется Звукарик

### Король Любовь (Звукарик):

(обращается к зрителям)  
А, вот и я – мои Друзья!  
Родился здесь  
По детскому хотенью,  
По автору стихов веленью...

Звукарик – так меня зовут!  
(пауза)

Виктор Семёнович, Вы тут?

Звукарик подходит к Виктору Семёновичу Кудлачёву

Мои звукарики и я  
Благодарим Вас за подарок –  
Для воспитателей теперь  
Есть «Занимательный Звукарик»!

Участники игры («звукорята») хором:  
За радость встречи, за стихи  
Спасибо вам от всей души!  
Поклон

Звучит песня «Книжный дом»  
(из мультфильма «В коробке с карандашами»)



Творческая деятельность народного камерного хора

# «Гародня»

Гуманитарного колледжа УО «Гродненский  
государственный университет имени Янки Купалы»



**Мазуркевич  
Ирина  
Сергеевна**

Преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Первая категория

Стаж - 18 лет

В 1982 году на базе Гродненского педагогического училища (ныне Гуманитарный колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы») по инициативе и под руководством Анны Ивановны Стриха был основан камерный хор «Гародня».



И уже в 1986 году камерный хор получил звание «Народный самодеятельный коллектив». Состав хорового коллектива состоял исключительно из преподавателей заведения, которых объединила искренняя и безграничная любовь к хоровой музыкальной культуре, чтобы дать возможность слушателям насладиться красотой хорового искусства. В 1994 году камерный народный хор находился с творческой поездкой по Великобритании с концертными выступлениями перед соотечественниками, откуда и родилось название камерного народного хора – «Гародня» (историческое название города Гродно). С 2011 года хоровые традиции камерного хора «Гародня» продолжили преподаватели хорового дирижирования: Макарова Любовь Андреевна, Сергей Дарья Казимировна. С 2018 года руководителем народного камерного хора «Гародня» является Мазуркевич Ирина, концертмейстер – Коландария Людмила Александровна, хормейстер – Анисько Вероника Михайловна. Коллектив продолжает работать в жанре вокально-хорового искусства с академической манерой

исполнения.

Общее количество участников – 20 человек в возрасте от 19 до 56 лет – это преподаватели Гуманитарного колледжа, представители администрации.

В репертуаре камерного народного хора «Гродно» произведения духовной музыки А. Архангельского, П. Чеснокова, С. Рахманинова, светские хоровые произведения русских и зарубежных композиторов, хоровые миниатюры современных композиторов.

Ежегодно репертуар пополняется интересными произведениями, разными по стилю, жанру и направлению. Хоровой коллектив исполняет хоровую музыку а саррелла в сопровождении фортепиано, цифрового пианино и баяна, технические возможности которого позволяют организовать настоящее музыкальное хоровое шоу. Особое внимание уделяется национальной музыке, хоровым обработкам современных композиторов белорусских народных песен: Т. Горячевой, М. Дриневского, Ю. Зарицкого.

Хоровой коллектив является активным участником праздничных мероприятий колледжа, города, области, республики и между-



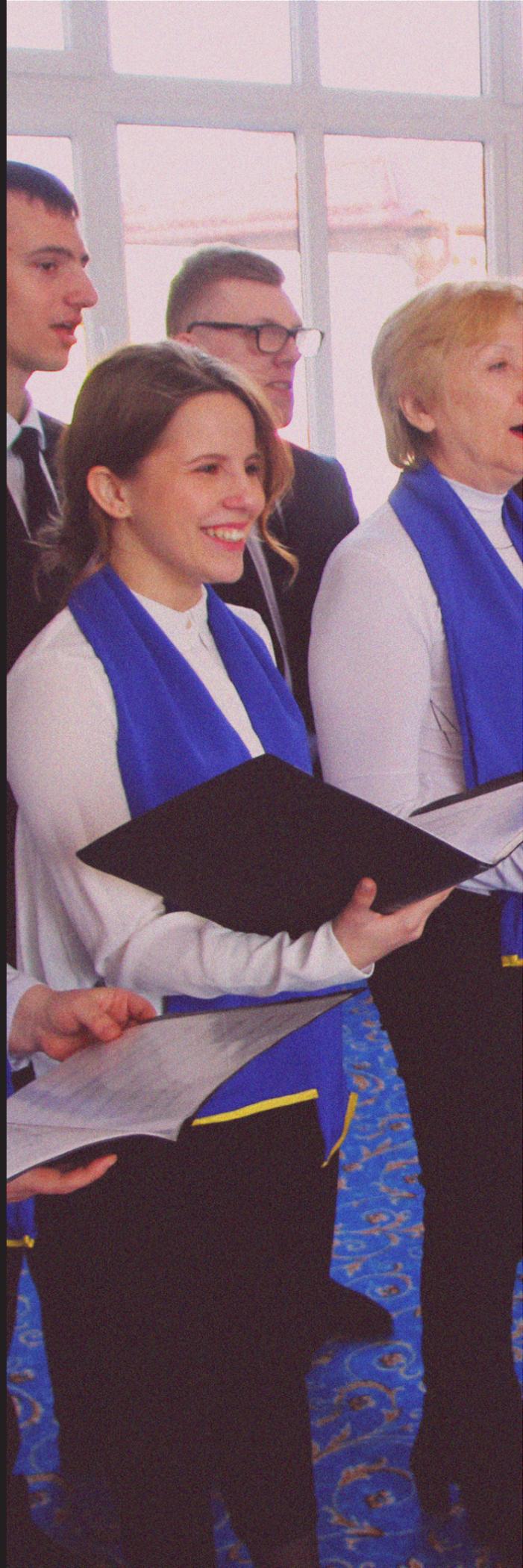
## ВАЖНО

народного уровня.

Имеет ряд наград международных, республиканских и городских фестивалей-конкурсов. Не менее охотно и с радостью своими выступлениями приобщает к хоровой культуре самых маленьких слушателей города Гродно: ГУО «Ясли-сад № 75 Гродно», ГУО «Ясли-сад № 100 Гродно» (2019 г.). Гродненская региональная организация Белорусского союза женщин, Технологический колледж Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (2020), Волковысский колледж Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (2018) отметили благодарственными письмами выступления народного камерного хора «Гародня». Ни одно мероприятие в Гуманитарном колледже не обходится без яркого выступления хора: День учителя, Женский день, праздничные мероприятия, посвященные 120-летию основания Гуманитарного колледжа в Новом Замке (2019).

Традиционным становится выступление камерного хора с концертной программой перед ЦК хорового дирижирования, вокала и музыкально-теоретических дисциплин на «Вечерах искусств», посвященных русскому романсу, юбилею Р. Рождественского (2018), творчеству С. Рахманинова, музыки из кинофильмов (2019). Концерт-поздравление преподавателей и учащихся Гуманитарного колледжа с Рождеством (2018), хоровой концерт «Весенняя капель» (2019), участие в открытии художественной выставки преподавателей и учащихся специальности «Дизайн (графический)» Гуманитарного колледжа «Жизнь натюрморта» (2019), весенний концерт «Нежность» (2020) народный камерный хор «Гародня» украшал своим звучанием.

Своеобразным опытом и поиском новых форм исполнения хоровых произведений стало участие в фольклорной программе «Национальные праздники Беларуси» в рамках летней школы русского языка для иностранных студентов (2018), Международного дня музыки в проекте «Musica da cinema», где камерный хор «Гародня» присоединился к мировому тренду «возрождение немого кино» через реконструкцию тапёрского искусства – музыкального сопровождения шедевров немого кино в реальном времени силами хорового исполнительства. Коллектив полон творческих сил, его выступления всегда создают праздничную и душевную атмосферу. Истинные ценители хорового искусства с нетерпением ждут новые концертные программы и выступления камерного народного хора «Гародня». 27.10.2020 народный камерный хор «Гародня» представленной концертной программой с гордостью подтвердил звание «народный» самодеятельный коллектив получив высокую оценку аттестационной комиссии.



## Сценарий концертного выступления народного камерного хора «Гародня»

1. "Parce Domine". F. Nowowiejski.

Добрый день уважаемая аттестационная комиссия, истинные любители и ценители хорового искусства. Открываем концертное выступление народного камерного хора «Гародня» на подтверждение звания «народный самодеятельный коллектив». Художественный руководитель: Мазуркевич Ирина, аккомпаниатор: Коландария Людмила. Возрождение и сохранение наследия национальной песни, от простых до самых сложных многоголосных современных хоровых обработок белорусских композиторов является основой репертуара хорового коллектива.

2. «Ой, рана на йвана». Белорусская народная песня, обработка Т. Горячевой

3. «Даўно ў той хаце не была». Белорусская народная песня, обработка М. Дринеvского

4. «Уж ты прядца». Верпская народная песня, обработка Ю. Зарицко-го

5. «Ой, каб я стала сівай зязюля». Белорусская народная песня.

6. «Аддам табе сваю любоў». Музыка и слова Е. Атрашкевич

7. «Явар і каліна». Белорусская народная песня, обработка Т. Горячевой

8. «Цераз сад-вінаград». Белорусская народная песня, обработка В. Янум

Лето... Солнце... Море... Италия... Именно здесь родился мировой фортепианный шедевр С.В. Рахманинова.

9. «Итальянская полька». Музыка С. Рахманинова

Совокупность хорового исполнения произведений и технических возможностей цифрового пианино и баяна позволяет творить, искать и создавать новые хоровые музыкальные шедевры.

10. «Hello, Dolly!». Музыка Jerry Herman

11. «When you're smiling». Музыка М. Фишера и Дж. Гудвина

Наша встреча подошла к концу, которая отозвалась теплом в ваших сердцах. Мы не прощаемся, а говорим лишь... до новой встречи в волшебном мире хорового искусства – искусства, в котором вечно процветают улыбка, добро, понимание, свет и любовь!

Всего вам доброго!



НАРОДНЫ ХОР  
**ВЕСНЯНКА**



Подтверждение звания  
«народный» самодеятель-  
ного коллектива Гумани-  
тарного колледжа народ-  
ного хора «Веснянка»



**Дубровская  
Татьяна  
Валерьевна**

Преподаватель Гума-  
нитарного колледжа  
учреждения образо-  
вания «Гродненский  
государственный  
университет имени  
Янки Купалы»

Высшая категория

Стаж - 27 лет

Хор учащихся «**Веснянка**» был создан в 1991 году на базе «**Гродненского педагогического училища**» под руководством Ирины Михайловны Давыденко.

**С 1996 по 2017 год** руководителем коллектива была Пересадько Татьяна Васильевна, концертмейстером – Граховская Ирина Александровна.

**В 1997 году** за популяризацию хорового искусства и высокий уровень исполнительского мастерства решением Коллегии Министерства культуры Республики Беларусь коллективу присвоено почетное звание «Народный хор».

**С 2017 года** ансамблем руководит Татьяна Валерьевна Дубровская, хормейстер – Галина Анатольевна Лукьянова и концертмейстер – Наталья Анатольевна Радзинская. Общее количество участников хора на сегодняшний день составляет 44 человека в возрасте от 15 до 18 лет.

**Хоровой коллектив «Веснянка»** – это своеобразная творческая лаборатория, где участники хора могут улучшить свое вокальное и хоровое мастерство, реализовать свой творческий потенциал.

Одной из составляющей успехов хора является разножанровость хоровых произведений. Каждый год репертуар хорового коллектива пополняется новыми произведениями композиторов разных эпох, стилей и жанров, среди которых значительное место занимает белорусская музыка, песни народов мира, произведения западно-европейских и русских композиторов-классиков, духовная и современная хоровая музыка. Репертуар хора отражает духовную, гражданско-патриотическую, эстетическую и воспитательную направленность, сохраняя при этом лучшие традиции хорового искусства. В основном это 3-х и 4-х голосные произведения а cappella, в сопровождении рояля.

Основное направление творческой деятельности хора – воспитание высокодуховного человека с активной гражданской позицией, любви к белорусской, русской и западноевропейской классической, современной и духовной музыке; пропаганда хорового искусства.



# НАРОДНЫ ХОР **ВЯСНЯНКА**



«Коложский Благовест» (2003, 2019)  
Международный конкурс православной песни в Хайновке (РП, 2003)  
Республиканский конкурс «Арт-вакация» в Минске (2004, 2005, 2009, 2011, 2013, 2019).  
Международный конкурс духовной песни «Lapski te Deum» в Лапах (РП, 2007)  
Городской конкурс патриотической песни в Гродно (2006, 2008)  
Сольный концерт, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (2015)  
Мероприятия, посвященные юбилею Гуманитарного колледжа, акции «Память» (2008, 2013, 2015)  
Концерт хоровой музыки, посвященный Году культуры (2016)  
Городской конкурс «Лучшая песня о Родине, о матери» (2018),  
Участие в праздничных концертах, посвященных  
Дню учителя  
Международному Дню музыки  
Дню матери  
Дню Победы (2018, 2019)  
Сольные концерты в ГУО «СШ №3 г. Гродно имени В. Усова»

За 30 лет творческой деятельности народный хор «**Веснянка**» создал историю участия в мероприятиях различного уровня. Это праздничные мероприятия в колледже, городе, области, Республике Беларусь, а также в международных фестивалях-конкурсах:  
областном конкурсе вокально-хоровых коллективов в Гродно (1997)  
областном конкурсе «Студенческая весна» в Гродно (2000)  
областном конкурсе хорового искусства «Новые имена» в Гродно  
Республиканском конкурсе хорового искусства в Минске  
Международном конкурсе православных песнопений в Гродно.



ГУО «Гродненской городской гимназии» (2019)

Детских дошкольных учреждений города Гродно (2019, 2020), Концертные выступления с хоровой программой на конференциях СО «Белорусский союз женщин» (2018, 2019)

XXVI отчетно-выборной конференции Гродненской областной организации Белорусского профессионального союза работников образования и науки (2019)

Праздничном концерте городского уровня, посвященному Дню 8 марта (2020)

Мастер-классах в рамках областной мастерской руководителей академических хоров и вокальных ансамблей «Пути развития академического вокально-хорового жанра на современном этапе. Специфика работы академических хоров» в Гродно (2012, 2013, 2014).

Народный хор «Веснянка» награжден дипломами, грамотами, отмечен благодарственными письмами за высокие достижения в области хорового искусства:

Благодарственное письмо Технологического колледжа УО «Гродненского государственного университета имени Янки Купалы»

Государственных учреждений образования

«Ясли сад №75 г. Гродно»

«Ясли-сад №35 г. Гродно»

«Ясли-сад №100 г. Гродно» (2018)

Гродненского обкома профсоюза работников образования и науки (2019)

Государственных учреждений образования «Гродненская городская гимназия» (2019)

«Средняя общеобразовательная школа №3» (2019)

«Гродненский областной дворец творчества детей и юношества».



27 ноября 2020 года народный хор «**Веснянка**» успешно подтвердил звание «**Народный**», получив высокую оценку аттестационной комиссии.

В ноябре 2020 года народный хор «Веснянка» принял участие в V Международном фестивале искусств «**#BYFEST-2020**», где получил **Диплом Лауреата I степени**.

Коллектив обладает большим творческим потенциалом, находится в постоянном творческом поиске, совершенствует свой художественный уровень и обогащает репертуар новыми хоровыми произведениями.

НАРОДНЫ ХОР

**ВЕСНЯНКА**



## КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

Народного хора «Веснянка» на подтверждение звания «народный»  
Гуманитарного колледжа  
УО «Гроденский государственный университет имени Янки Купалы»

1. **“Miserere”**. Piotr Janczak

2. **“Хвалите Господа с небес”**. П. Чеснокова

3. **“Цыкорья”**. Муз. Е. Атрашкевич, сл. Т. Мушинской

4. **“Улетели журавли”**. Муз. С. Плешака, сл. Е. Благинино

5. **“Les avions”**. Муз. Bruno Coulais, сл. Christophe Barratiera

6. **Вокализ “Счастливый день”**. Муз. В. Доморацкого

7. **“Ой, Купало”**. Цикл для хора “Земля моя золотая”. Муз. А. Пахмутовой, стихи. С. Есенина

8. **“Дарите радость людям”**. Муз. А. Пахмутовой, сл. М. Добронравого

9. **“Бал цветов”** (на мелодию П. Чайковского). Хоровой цикл “Игра в классики”. Проект Д. Тухманова и Ю. Энтина



НАРОДНЫ ХОР  
**ВЕСНЯНКА**

## “Трэба дома бываць часцей...”

(прысвечана 85-годдзю  
са дня нараджэння Рыгора Барадуліна)

СЦЭНАРЫЙ АДКРЫТАГА ЛІТАРАТУРНАГА МЕРАПРЫЕМСТВА  
Ў МЕЖАХ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”

**Мэта:** азнаёміць навучэнцаў з асноўнымі вехамі жыцця і творчасці знакамітага беларускага паэта Рыгора Барадуліна.

**Задачы:**

- вызначыць асноўныя этапы творчасці і тэматыку твораў Рыгора Барадуліна;
- развіваць мастацкае чытанне і ўспрыманне паэтычнага твора;
- выхоўваць пачуццё любові і павагі да Беларусі, да малой радзімы, да маці, да роднай мовы

**Выкладчык:** *Добры дзень, шаноўныя ўдзельнікі і госці нашай сустрэчы. Сёння мы сабраліся, каб пагаварыць пра жыццё і творчасць выдатнага беларускага паэта, пісьменніка, крытыка, перакладчыка Рыгора Барадуліна з нагоды яго 85-годдзя.*

**Барадулін Рыгор Іванавіч** нарадзіўся 24 лютага 1935 года на хутары Вера-соўка Ушацкага раёна Віцебскай вобласці. У шэрагу сваіх твораў паэт звяртаецца да Ушаччыны, да яе непаўторных прыгожых краявідаў, да падзвігаў землякоў.



### Степенкова Наталья Владимировна

Преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Первая категория

Стаж - 13 лет

*«У мяне любоў не растрачана,  
Дзе б ні слаўся шляхоў сувой,  
Баравая мая Ушаччына,  
Да апошняга ўздыху з табой».*

Р. Барадулін казаў:

“Я — хутаранін, таму і душой, і думкамі, і ўспамінамі я на сваёй радзіме. У Вушачы мае карані, там практычна ўся мая радня. І душа мая там. У Вушачы я кожны дзень хаджу на возера, прагульваюся па лесе, я там і на Вялікдзень, і на Каляды, і на куццю...”

І сапраўды, дзе б ні быў пісьменнік, куды б ні закідваў яго лёс, самае дарагое і любое сэрцу месца было там, дома, у яго Верасовачцы...

*Гучыць верш  
Трэба дома бываць часцей,  
Трэба дома бываць не гасцем,  
Каб душою не ачарсцвець,  
Каб не страціць святое штосьці.*

*Не забыць, як падвялы аер  
На памытай падлозе пахне,  
Як у студню цыбаты асвер\*  
Запускае руку да пахі.*

*Не забыць сцежкі той, што цябе  
На дарогу выводзіла з дому,  
Што у хаце там быў рубель  
У цане і па курсу старому.*

*Не забыць, як марозам злым  
Клямка пальцы пячэ балюча  
І адкуль на сталe тваім  
Бохан свежага хлеба пахучы.*

*Помніць свой на іржышчы цень,  
Не забыць, як завуць суседа,  
Не забыць, як пяе пад дзень  
За вясёлым сталом бяседа.*

*Трэба дома бываць часцей,  
Трэба дома бываць не гасцем,  
Каб душою ты стаў чысцей  
І не страціў святое штосьці.*

Першае цяшкае выпрабаванне напаткала Рыгора Барадуліна ў зусім яшчэ малым узросце. У гады Вялікай Айчыннай вайны бацька быў партызанам у брыгадзе Мельнікава. Загінуў у блаканду ў 1944 годзе. Згарэла бацькава хата. Усё, што засталася ў Рыгора Барадуліна — гэта ўспаміны і вялікі вяз, які калісьці пасадзілі разам з бацькам.

Гучыць верш:

*Бацьку  
Не выйшаў ты і ў гэты раз  
Мяне спаткаць, паднесці рэчы...  
Ля весніц, толькі зноў твай вяз  
Крануў галінамі за плечы.*

*Ты мне не падасі рукі.  
Глядзіш удаль з-пад шкла партрэта...  
Ці бачыш, вырас сын які?  
Скажы хоць слова для прывета.*

*А я... чакаў з усіх дарог  
Цябе ў сорок чацвёртым летам.  
Калоны ні адной не мог  
Я прапусціць з ахапкам кветак.*

*Хацелася пачуць: «Сыноч...»  
І крыкнуць радаснае: «Тата!»  
Бацькоўскім быў мне кожны крок...  
Усё ішлі, ішлі салдаты...*

*Каторы раз сыходзіў снег...  
Дамоў вярнуліся суседзі.  
Я кожнаму насустрач бег  
І чуў кароткае: «Прыедзе...»*

*Калі ў крыўдзе мне сябры  
Гразіліся падчас бацькамі,  
Тады хацелася наўзрыд  
Заплакаць шчырымі слязамі.*

*Не плакаў я — усім на злосць,  
Бо ў хаце быў адзін — мужчына.  
Не йшоў ты...  
Маці маладосць  
Глыбей заворвалі маршчыны.*

*І зараз — еду я здалёк,  
Чакаю ўсё — зайду, а маці  
Мне кажа: «Пазнаеш, сыноч?  
Вось наша ўся сямейка ў хаце...»*

*Паверыць цяжка мне таму,  
Што больш не прыйдзеш ты дадому.  
А шапку я заўжды здыму  
Перад магілай невядомай.*



Ад маці і бабулі Маланні засвойваў Рыгор беларускую народную мову, паазерскі фальклор ("песні, казкі, прыбабунькі"). Народная мова стала для яго святыняй яшчэ ў дзяцінстве. Для паэта маці – увасабленне добра і справядлівасці, спагады і жалю, чалавечай шчодрасці і самаахвярнасці. І невыпадкова адна з кніг Рыгора Барадуліна носіць назву «Евангелле ад мамы». Яна асвечана дабравесцем, благаслаўненнем, бо маці – пачатак жыцця, ідэал працавітасці, сумлення і дабрныні, зберагальніца маральных каштоўнасцей, выпрацаваных чалавецтвам на працягу вякоў.

Вобраз маці ўбірае ў сябе вобраз Радзімы-Беларусі і вобраз малой радзімы – Ушаччыны. Мамы не стала – не стала радзімы,  
Дзе нарадзіўся старэць,  
І падалася душа ў пілігрымы  
З марая маму сустрэць.

Гучыць верш

#### Ашуканка

Мама мая ашуканкай была.  
Каля стала  
У дзальбе  
Ашуквала сябе,  
Калі дзяліла  
Апошнюю скібку –  
Меней сабе,  
Сыну болей.  
Доля маму  
Абдзірала як ліпку,  
Ды мама йшла  
У перахітрыкі з доляй.  
Ашуквала голад  
Крапівою ці шчаўем,  
Ашуквала холад  
Паветкай дашчанай,  
Ашуквала сон –  
Уставала з расою,  
Ашуквала соль –  
Нішчымніцу саліла  
Сьлязою.  
Сын ашуканкі,  
Душой халадзею,  
Ці не ашукаў я  
Яе надзею?



Рунець  
Красаваць  
Налівацца!



Першы яго зборнік «Маладзік над стэпам» (1959) стаў прыкметнай з'явай у тагачаснай паэзіі, пра Барадулiна загаварылі як пра цікавага і арыгiнальнага творцу. Нізка вершаў «На зямлі цалiнай», што склала асноўны змест першай кнiгi паэта «Маладзік пад стэпам», была адзначана сярэбраным медалём VI Сусветнага фестывалю моладзі і студэнтаў (1957).

А далей былі сустрэчы з кнiгамі Р. Барадулiна «Рунець, красаваць, налівацца!» (1961), «Нагбом» (1963), «Неруш» (1966), «Адам і Ева» (1968), «Лiнiя перамены дат» (1969), якія завяршылі першы, надзвычай плённы этап яго жыцця ў паэзіі.

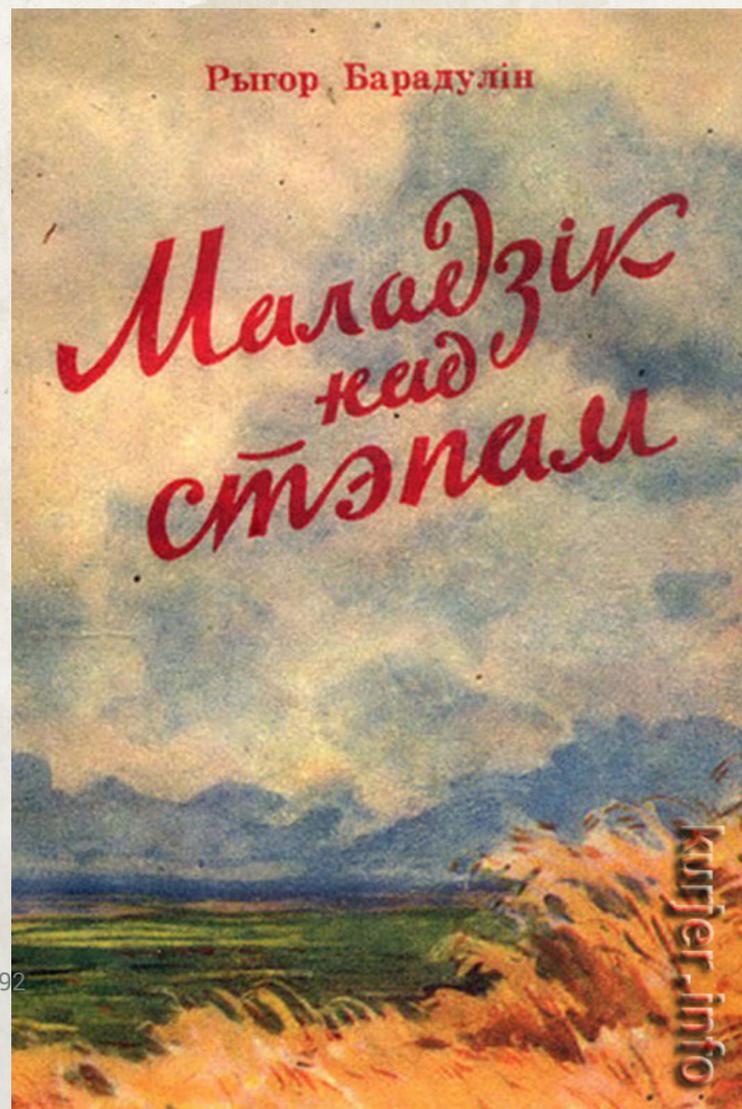
У зборніках лiрыкі «Вяртанне ў першы снег» (1972), «Рум» (1974), «Абсяг» (1978), «Белая яблыня грому» (1979), «Вечалле» (1980) непаўторная барадулiнская метафарычнасць знаходзіць сваё новае яскравае ўвасабленне.

Пасля заканчэння школы (1954) паступіў на фiлалагiчны факультэт БДУ. У час вучобы на так захапіўся Якубам Коласам, што вывучыў яго паэму «Новая зямля» на памяць.

Першыя вершы былі надрукаваны ў 1953 у шматтыражнай газеце БДУ «За сталiнскія кадры» і ў газеце «Чырвоная змена» пад псеўданiмам А. Чабор.

Пасля заканчэння унiверсiтэта (1959) Р. Барадулiн жыве і працуе ў Мiнску ў рэдакцыях газеты «Советская Беларусiя», часопiсаў «Бярозка», «Беларусь», «Польмя». З 1969 – рэдактар выдавецтва «Беларусь», а, пачынаючы з 1972 г., больш дваццаці гадоў аддаў працы ў выдавецтве «Мастацкая лiтаратура».

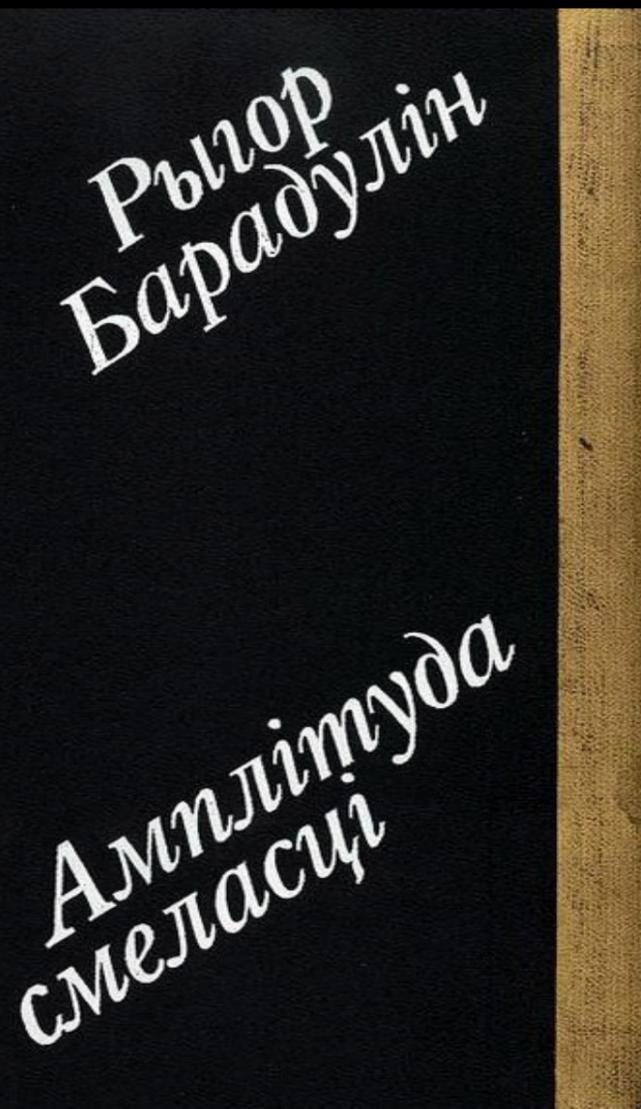
У розныя гады абiраўся членам прэзiдыума праўлення БССР, старшынёй секцыі паэзіі БССР, намеснiкам старшыні праўлення Беларускага аддзялення Таварыства савецка-кубiнскай дружбы, быў галоўным рэдактарам штогоднiка «Братэрства», членам рэдкалегiй часопiсаў «Польмя», «Бярозка». Першы прэзiдэнт Беларускага ПЭН-цэнтра (1989) (аб'яднанне пiсьменнiкаў).



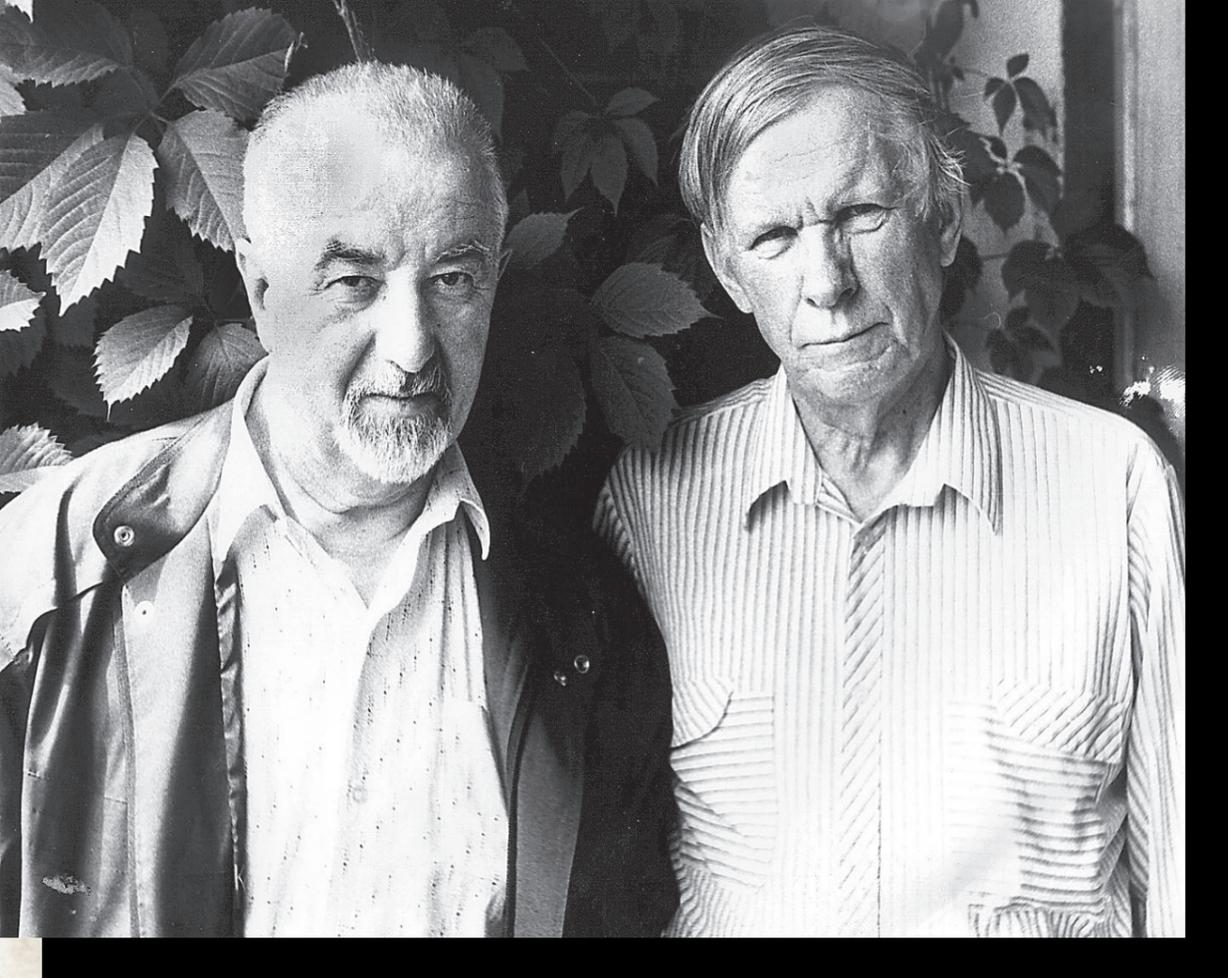
Зборнік «Амплiтуда смеласці» (1983) насычаны прысвячэннямі, вершамі з замежных вандровак, класiчнай строфiкай. У асобных вершах, якія ўвайшлі ў розныя зборнікі, («Вечназялёныя сосны Прыбалтыкі», «Леснiчоўка Вэлдзiс», «Рыжскія рукавічкі», «У Курапатах» і iнш.) і нiзках («Еўразiя», «Пад небам юрты») чытачу адкрываюцца прасторы ад Палярнага круга да краявiдаў Памiра і Цянь-Шаня, ад Прыбалтыкі да Уладзiвастока. З замежнымi краiнамi паэт знаёміць чытачоў у нiзках вершаў «З грэкаў у варагi» (падарожжа па краiнах Скандынавіі), «Восень на Вiташы» (сустрэча з Балгарыяй), «Тапалёвая готыка» (уражаннi ад паездкі ў Чэхаславакiю), «Цень Катула» (уражаннi ад Італіі).



НЕРУШ

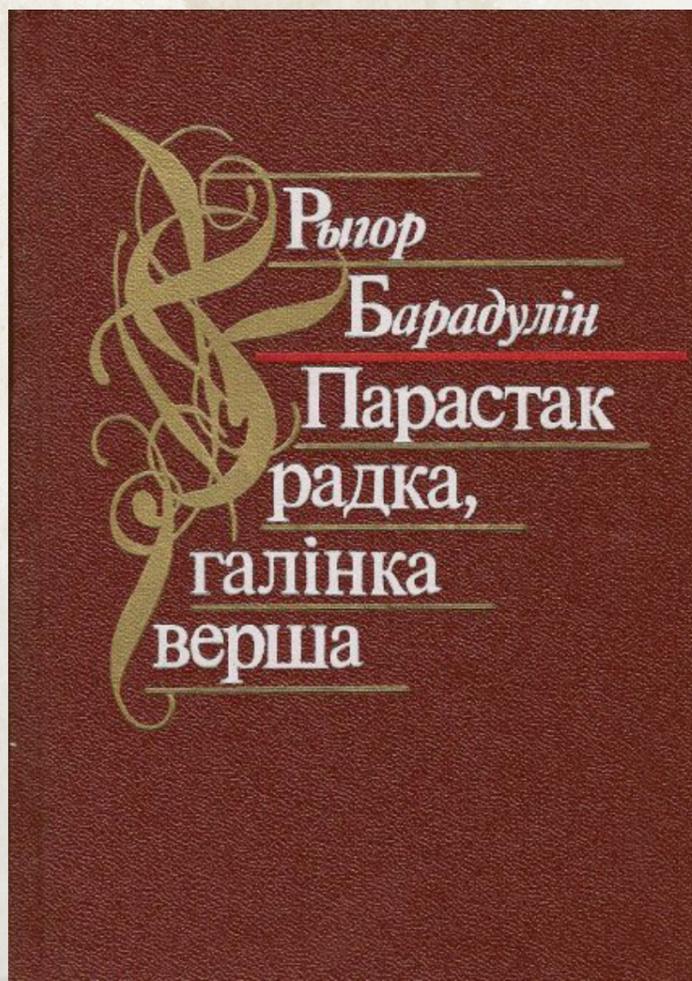


Дасцiпнасць, гумар, добрая ўсмешка нязменна прысутнiчаюць у кнiгах, адрасаваных маленькiм чытачам: «Ай! Не буду! Не хачу!», «Раскiдач», «Азбука – не забавка», «Азбука – вясёлы вулей», «Цi пазяхае бегемот?», «Кобра ў торбе», «Iшоў коця па канапе», «Як воўк калядаваў» і iнш. Рыгор Барадулiн напiсаў нямала кнiг гумару і сатыры, жартаў, шаржаў і эпіграм: «Дойны конь», «Станцыя кальцавання», «Мех шэрых, мех белых», «Журавiнка», «Суровая вымова», «Абразы без абразы», «Бервенiзацыя», «Здубавецьця», «Мудрэц са ступаю», «Няўрокам кажучы», «Асобы рознай пробы», «Дулiна ад Барадулiна» (2004).



**Адмысловай з'явай стаў выхад у свет кнігі «Лісты ў Хельсінкі» (2000), якую склалі паэтычныя пасланні Рыгора Барадуліна ў замежжа да сябра і земляка Васіля Быкава. Унікальным выданнем з'яўляецца супольная кніга «Калі рукаюцца душы...» (2003), на старонках якой сустрэліся паэзія Р. Барадуліна і проза В. Быкава.**

У кнігу "Парастак радка, галінка верша" ўвайшлі крытычныя артыкулы і эсэ, прысвечаныя праблемам паэтычнага майстэрства, чым сам Барадулін валодаў фантастычна.



Гучаць вершы

**Лета**

*Брывей сіло  
Звяло дзяўчо.  
Правей сяло,  
Сяло Ваўчо...  
Счубацеў хмель.  
Сухмень аглух.  
Хмялее чмель.  
Чмялее луг...*

\*\*\*

*З-за парога роднай хаты –  
З запарожжа  
Пачалося падарожжа  
Ў запарошша,  
Дзе пароша запрашала  
Ў заварожжа,  
Дзе на шчасьце варажыла  
Раздарожжа...*

**Творы Рыгора Барадуліна выдадзеныя на 38 мовах свету. Цалкам плён працы Барадуліна складае каля 100 выдадзеных зборнікаў.**

Шмат зрабіў паэт і на ніве мастацкага перакладу. Дзякуючы намаганням Р. Барадуліна ў перакладзе на беларускую мову з'явіліся кнігі Амара Хаяма, Яна Райніса, В. Шэкспіра, Дж. Байрана, Б. Брэхта, А. Міцкевіча, В. Каратынскага, У. Бранеўскага, С. Нерыс, «Слова аб палку Ігаравым», зборнікі твораў А. Вазнясенскага і І. Драча, вершы рускіх паэтаў, сучасных паэтаў Украіны, Латвіі, Малдавіі, Грузіі, Узбекістана, Польшчы, Венгрыі, Балгарыі...

Гучыць песня У. Высоцкага (пераклад Р. Барадуліна)

Песні на словы Р. Барадуліна напісалі І. Барсукоў, Г. Вагнер, З. Галубіцкая, Я. Глебаў, У. Журовіч, М. Наско, Дз. Смольскі і інш.

У 2005 годзе выйшаў зборнік малітоўнай паэзіі «Ксты». Паэт у сваіх вершах звяртаецца да Госпада і да кожнага чалавека. Гэта кніга з'яўляецца сапраўдным узорам духоўнай паэзіі і за яе Рыгор Барадулін быў намінаваны на Нобелеўскую прэмію ў галіне літаратуры.

Чалавеку, як цяпер разумею, трэба абсалютна мала: душэўны спакой і раўнавага. Больш нічога. Проста каб было нешта перакусіць дый страх і спакойнае неба над галавой, спакойнае – як Космас, як Жыццё...

Усё жыццё, што рабіў Рыгор Барадулін, было створана з любоўю: да Беларусі, да Ушаччыны, да маці, да малых дзетак... і, канешне, да сваёй любай Валянціны, пра якую жартаваў "Злавіў – не выпушчу".

Іх каханне пачалося яшчэ на першым курсе інстытута, такое нясмелае і шчырае. І яны пранеслі яго праз усё жыццё.

Гучыць верш

Тваё дыханне на маім плячы,  
Журлівае, як веснавое ранне.  
Ты памаўчы,  
Давер мне даручы,  
Не гаварыць нічога пра каханне  
Хай скажуць вочы,  
Ім відней, вачам,  
Хай скажуць рукі,  
што хмялеюць самі.  
Хай скажуць ночы,  
Ім цямней, начам,  
Кунежыцца з тваімі валасамі.  
Хай лепей скажуць радасць, і жуда,  
І першая абраза, і спагда,  
І нашых сварак быстрая вада,  
Што б'ецца не цішэй ад вадаспада.  
Канае ноч, і новы дзень гарыць.  
Складзем падзяку згодзе і пашане,  
Не будзем пра каханне гаварыць,  
Паслухаем,  
Што скажа нам каханне...  
У чым сэнс жыцця?  
Для чаго жыве чалавек?  
Што чалавек нясе ў сабе?

Адказаць на гэтыя пытанні яшчэ доўга будуць спрабаваць неабыякавыя людзі. адказы розныя, падчас складання, мудрагелістыя...  
Адказ ёсць і ў Рыгора Барадуліна... Зусім просты, але такі зразумелы...  
"Само жыццё — гэта падарунак. І з гадамі разумеш, што жыццё было такім заўсёды, проста раней з-за ўзросту ты так яго не ўспрымаў. А жыць трэба дзеля таго, каб нешта пакінуць пасля сябе."

Гучыць верш

Чалавек не ўзнікае так —  
Ён збываецца, адбываецца  
Як ратай,  
Як дзівак,  
Як мастак,  
Ад якога свет адбіваецца.  
Чалавек не знікае так,  
Бы ў кішэні вякоў пятак.  
Ён сціраецца аб дарогі,  
Разбіваецца аб адчаі,  
Пераходзіць ва ўсе трывогі  
Веку,  
Што яго прыручае.  
Перш чым вочы заслоняць векам,  
Чалавек хоча стаць чалавекам.

Дзякуй за ўвагу.



**Волкович Н.А.**, директор, кандидат культурологии, доцент

Ответственный за выпуск: Кузьмич М.Г., Сидорович Ю.М.  
Компьютерный набор, верстка: Прокопчик-Белявская Е.В.  
Редактирование: Степненкова Н.В., Булутова Ю.В.

Материалы из опыта работы рассмотрены на заседании педагогического совета Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» и рекомендованы к использованию, протокол № 3 от 08.12.2020 г.

Отпечатано в ГОУПП «Гродненская типография»

Гуманитарный колледж учреждения образования  
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»  
г. Гродно, ул. Ленина, 4 тел. 62 07 30