

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ
УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Гуманитарного колледжа

учреждения образования

«Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»

Н.А. Волкович

«14»

2021 г.

Положение

**о проведении онлайн - конкурса «Abistars of GK» среди абитуриентов
в рамках профориентационной и маркетинговой деятельности**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, подготовки, проведения и обеспечения онлайн - конкурса «Abistars of GK» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится администрацией Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» совместно с преподавателями цикловых комиссий колледжа.

1.3. Целью конкурса является создание условий для выявления творческого потенциала и самореализации учащейся талантливой молодежи, а также повышение уровня информационной и эстетической культуры в области искусства, туризма.

1.4. Задачи:

- формирование устойчивого интереса к профессиональной ориентации и выбору будущей профессии;
- расширение кругозора, взаимодействия и сотрудничества, эстетического вкуса, креативного и нестандартного подхода к решению поставленных задач;
- пропаганда позитивно-направленной творческой деятельности;
- популяризация творчества талантливых учащихся, обмен творческими достижениями.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Порядок проведения Конкурса

Для участия в конкурсе необходимо до **15 мая 2021 года** заполнить Заявку (*Приложение №1*) и прислать ее вместе с конкурсными материалами на адрес электронной почты: misir1801@gmail.com с пометкой «На Конкурс “Abistars of GK” и указанием в поле письма: фамилии, имени, отчества конкурсанта, номинации.

С 16 мая по 20 мая 2021г. – подведение итогов конкурса, рассылка дипломов и грамот.

Участники представляют конкурсную программу в виде видеоролика, фотографий, презентаций, видеопроектов и др. Принимаются видеозаписи разрешением не менее 720 пикселей, отдельными конкурсными номерами без пауз и монтажа. Не допускается использование участниками различных видеоредакторов, искажающих представление о подлинности качества записанного видео. Обязательно объявление программы, ФИО конкурсанта и преподавателя, учреждения образования.

Не допускается использование:

- произведений антигосударственного характера;
- произведений, пропагандирующих антисоциальные нормы поведения;

- произведений с ненормативной лексикой.

2.2. Участники конкурса

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 8-10 классов СШ, гимназий, лицеев, являющиеся гражданами Республики Беларусь, а также иностранные граждане, обучающиеся на факультете довузовской подготовки в УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы», УО «Гродненский государственный медицинский университет».

Допускается участие в нескольких номинациях конкурса.

2.3. Номинации участников конкурса:

- Музыкальное творчество;
- Аранжировка на компьютере;
- Изобразительное творчество, компьютерное искусство, фотография (на выбор);
- Performance;
- Танцевальное творчество;
- Оригинальный жанр (театральное творчество);
- Экскурсионная деятельность

2.4. Программные требования:

«Музыкальное творчество» (вокальное, инструментальное, вокально-инструментальное, хоровое). Конкурсант (конкурсанты) презентует(-ют) концертно-конкурсную программу, состоящую из двух разнохарактерных номеров (по выбору - классическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение), продолжительность каждого не более 4-х минут. Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а cappella. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для солистов. Состав конкурсанта может варьироваться от 1 до 15 человек.

Основные критерии оценки: глубина и яркость воплощения эмоционально-художественного образа исполняемых произведений, уровень технического мастерства, владение стилистическими особенностями, артистизм, уровень сценической культуры.

«Аранжировка на компьютере» (обработка, переложение, авторское сочинение) Конкурсант представляет: аудиозапись 1-2 аранжировок общей продолжительностью звучания не более 7 минут; проект, сохраненный в соответствующей программе (указать секвенсор). Стили и жанры не ограничены. Конкурсные аудио работы предоставляются в электронных форматах WAV, MP3 (допускается комментарий конкурсанта об этапах и особенностях работы над созданием произведения).

Основные критерии оценки: художественная ценность музыкального материала и аранжировки; креативность представленного проекта; полнота раскрытия темы выразительными средствами; умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров виртуальных инструментов, эффектов обработки звука.

«Изобразительное творчество, компьютерное искусство, фотография»

Участие происходит в формате конкурса творческих работ учащихся, который будет завершен итоговой онлайн - выставкой. В рамках одного участия может быть представлено две работы (работы подписаны), выполненные в любой технике (живопись, графика, смешанная техника, компьютерное искусство, фотография), размера до А2.

Фотоработы, компьютерное искусство: электронный вариант фотоработы должен быть выполнен в формате JPEG, TIFF с разрешением не менее 300 dpi.

Основные критерии содержательной и технической оценки: оригинальность творческого замысла, изобразительное решение, фотографическое качество, выразительность, информативность, технологичность, уровень владения специальными выразительными средствами, эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие), мастерство и техника исполнения, разнообразие графических и живописных приемов работ, подача работы, манера исполнения.

«Performance» представляет собой презентацию единой композиции общей продолжительностью не более 5 минут, включающую в себя 3 вида искусств:

- художественное слово (произведения из белорусской, русской или зарубежной классической литературы);

- вокальное или инструментальное искусство;

- танцевальное или пластическое искусство.

Основные критерии оценки: уровень музыкально-художественного воплощения, образность, раскрытие темы произведения, техническое мастерство, исполнительская культура (сценическая речь, сценический вид), артистизм, творческий потенциал, театральность.

«Танцевальное творчество». Конкурсант (конкурсанты) представляет(-ют) одну композицию в танцевальном направлении по выбору участника(-ов) – современная хореография, модерн, свободная пластика, уличные танцы, бальный танец. Максимальная продолжительность выступления – 3 минуты.

Основные критерии оценки: исполнительский уровень, оригинальность хореографических решений, степень раскрытия художественного образа и идеи танца, музыкальность, эмоциональность, креативность, культура исполнения, музыкальное сопровождение (качество фонограммы: живая музыка, фонограмма, живое пение), оформление выступления (костюмы, атрибуты), соответствие выбранному стилю и имиджу композиции.

«Театральное творчество» (художественное слово, драматический театр, театр мимики и жеста, театр мод, кукольный театр, оригинальный жанр). Допустима презентация одного композиционно-законченного фрагмента (сценка, миниатюра, отрывок из пьесы, трагедия, комедия, мюзикл в рамках этики и морали), или, произведения в одном из жанров (проза, поэзия, сатира, юмор, монолог, интермедия, фельетон, басня, миф, легенда, былина, баллада, басня) продолжительностью не более 5 минут.

Основные критерии оценки: уровень исполнительского и актерского мастерства, актуальность темы, глубина раскрытия, творческий подход, стилистика и грамотность, художественно-педагогическая ценность номера, режиссерское решение, музыкальное оформление.

«Экскурсионная деятельность». Разработка туристического тематического маршрута. Перечень примерных тем: «Литературный Гродно», «Музеи города», «Гродно XXI века», «История ж/д вокзала Гродно», «Улицами Гродно», «Площади города», «Храмы города» и т.п. Для жителей района может быть предложена тема: «Моя малая Родина».

Приём конкурсных проектов возможен в формате: презентации, фильма, фото, обязательно с текстовым документом, в котором будет подробное описание проекта. Требования к оформлению для формата Microsoft Word (*.doc, *.docx): Структура работы - введение, основная часть, заключение. Текст экскурсии объемом 5-8 листов формата А4, кегль 14, межстрочный интервал – 1,0, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине.

Основные критерии оценки: проекты оцениваются по параметрам: новизна, творческий подход, актуальность, самостоятельность, теоретическая обоснованность, оформление, количество и качество источников. Приветствуется оригинальное видение проблем туристического рынка, инновационные предложения и интересные идеи в сфере регионального туризма.

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ

3.1. Состав жюри формируется из числа представителей администрации Гуманитарного колледжа, преподавателей творческих дисциплин, а также приглашённых экспертов.

3.2. Участники оцениваются по общепринятым критериям с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри по 10-бальной шкале без предварительного обсуждения.

3.3. На основании суммирования всех оценок членов жюри подсчитывается средний балл. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

3.4. Члены жюри не имеют право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

3.5. Все участники конкурса получают именной «Сертификат выходного дня», который начинает действовать после поступления в Гуманитарный колледж.

3.5. Победители и лауреаты конкурса награждаются дипломами и призами.

3.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать особые номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Авторские права

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

Все материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные для Конкурса, организаторы считают своей собственностью, и имеют право использовать и распространять информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала.

Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, адреса электронной почты и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса).

4.2. Участники Конкурса имеют право:

Получить информацию об условиях и порядке проведения Конкурса.

Обращаться в Гуманитарный колледж учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» за разъяснением пунктов настоящего Положения.

Отказаться от участия в Конкурсе.

4.3. Участники Конкурса обязаны:

Ознакомиться с настоящим Положением.

Своевременно выслать Заявку, творческие работы для участия в Конкурсе.

Соблюдать правила и процедуры, предусмотренные общим законодательством Республики Беларусь (запрет использования нецензурных выражений и тематик, не соответствующих моральным нормам общества).

Невыполнение условий Положения влечет исключение из числа участников Конкурса.

4.4. Контактные лица

Информация об условиях и порядке проведения конкурса:

Оргкомитет конкурса: 230025, г. Гродно ул. Ленина, 4.

Коландария Людмила Александровна, председатель ЦК, преподаватель,

конт. тел.: +375 33 321 46 27 (Viber);

Мазуркевич Ирина Сергеевна, преподаватель,

конт. тел. +375 29 784 23 83 (Viber)

Приложение 1.

Образец заявки для участия в конкурсе «Abistars of GK» среди абитуриентов

1. ФИО участника / участников	
2. Наименование учебного заведения (город, школа)	
3. Класс (СШ)	
4. Номинация конкурса *	
5. Программа конкурсного выступления	
6. ФИО педагога (полностью)	
7. Домашний адрес	
8. Контактные телефоны	
9. E-mail	
10. Ссылка на страничку в ВК	
11. Техническое и музыкальное оборудование	

* В случае участия **от двух и более человек**, указать в *Номинации конкурса* – количество участников.