

Министерство образования Республики Беларусь
Гуманитарный колледж
учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
_____ Ю.М.Сидорович
« ____ » _____ 20 ____ г.

ВОПРОСЫ

к экзамену

по дисциплине «Мировая детская литература»
специальность 2-010101 «Дошкольное образование»
курс 4 группа «А», «Б», «В»
дневная форма обучения
2015-2016 учебный год

1. Дать определение жанру «миф». Назвать и охарактеризовать ситуации, столкнувшись с которыми воспитатель мог бы привести в качестве подобного морального примера миф.
2. Назовите фразеологизмы античного и библейского происхождения, раскройте их смысл. Придумайте контексты для их употребления.
3. Дайте определение жанру «сказка». Сравните художественные миры разновидностей сказки.
4. Назовите современные экранизации былин, проанализируйте их, отметьте традиционное и современное в них.
5. Назовите особенности сказок о животных. Приведите пример, в котором персонажи-животные выступали бы в нехарактерных для них ролях.
6. Рассмотрите стадии нравственного падения героя сказки А.Погорельского «Чёрная курица, или подземные жители». К какому выводу подводит своего читателя автор?
7. Какова житейская и эстетическая ценность сказки В.Гаршина «Лягушка-путешественница»? Назовите пословицы, выражающие суть этой сказки.
8. Назовите и проанализируйте художественно-педагогические особенности произведений А.П.Чехова, доступные детям дошкольного возраста.
9. Назовите прочитанные вами произведения русских писателей 19-20 в. О животных. Сравните произведения.
10. Назовите и проанализируйте художественно-педагогические особенности «Алёнушкиных сказок» Д.Н.Мамина-Сибиряка.
11. Обозначьте основные теоретические позиции в дискуссии о литературной сказке 1920-1930-х годов. К каким последствиям в области детской литературы эта дискуссия привела?
12. Назовите и проанализируйте основные позиции М.Горького в области детской литературы.
13. Назовите основные эстетические позиции В.В.Маяковского. Каким образом взгляды поэта отразились в его произведениях, адресованных детям?
14. Выразительное чтение наизусть и художественно- педагогический анализ стихотворения В.В.Маяковского
15. Назовите и охарактеризуйте творчество поэтов группы ОБЭРИУ.

16. Выразительное чтение наизусть стихотворения Даниила Хармса. Докажите, что принцип игры и занимательности становится ведущим в поэзии группы ОБЭРИУ.
17. Становление научно-художественной литературы для детей в 1920-1940е годы. Охарактеризуйте индивидуальную манеру писателей и оцените их произведения.
18. Назовите и охарактеризуйте этапы жизни и творчества К.И.Чуковского.
19. Назовите основные темы детской поэзии С.Маршака, охарактеризуйте художественные особенности стихотворений поэта.
20. Выразительное чтение наизусть и художественно-педагогический анализ произведения С.Михалкова.
21. Прочтите наизусть стихотворения Р.Сефа, Б.Заходера. Какие формы работы со стихами вы выберете и почему?
22. Назовите ведущие темы в произведениях Н.Сладкова, С.Сахарнова, Т.Снегирёва. Приведите примеры.
23. Стихи для детей в 60-80е годы 20в. были очень популярны среди взрослых. Аргументируйте своё мнение.
24. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества Э.Н.Успенского.
25. Представьте сценарий детского утренника по сказкам Э.Н.Успенского и аргументируйте своё творческое решение.
26. Выразительное чтение наизусть и художественно-педагогический анализ отрывка из произведения Э.Н.Успенского «Крокодил Гена и его друзья».
27. Назовите современные издания для детей. Оцените с точки зрения содержательных и формальных критериев качество периодической печати.
28. Проанализируйте творчество Э.Лира родоначальника английской детской литературы.
29. Назовите писателей, которые работали в жанре «лимерики». Раскройте сущность жанра и приведите примеры.
30. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества Льюиса Кэрролла.
31. Выразительное чтение и художественно-педагогический анализ отрывков из произведений Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».
32. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества Д.Р.Киплинга.
33. Назовите и проанализируйте нравственные и экологические уроки, которые содержит «Книга Джунглей» Д.Р. Киплинга.
34. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества А.Милна.
35. Выразительное чтение наизусть и художественно- педагогический анализ отрывка из произведения А.Милна «Винни Пух и все-все-все».
36. Назовите и проанализируйте творчество английских писателей 20 века.
37. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества Г.Х.Андерсена.
38. Выразительное чтение наизусть и художественно-педагогический анализ сказки Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине».
39. Найдите в тексте сказки Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине» авторскую иронию над сильными мира сего. Какие нравственные уроки должен извлечь читатель?
40. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества С.Лагерлёф.
41. Какова история создания книги С.Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции»? Проанализируйте отдельные главы.
42. Как вы думаете, носит ли книга С.Лагерлёф «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции» энциклопедический характер? Аргументируйте свой ответ.
43. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества Астрид Линдгрэн.
44. Приверженцем какой системы воспитания выступает шведская сказочница А.Линдгрэн? Как это проявляется в поведении её персонажей?

45. Можно ли воспринимать образы Пеппи и Карлсона как отрицательные персонажи? В чём воспитательное значение сказок-повестей А.Линдгрена?
46. Дайте определение жанру «басня». На какие образы ориентировался Жан де Лафонтен –баснописец?
47. Сравните тексты Жан де Лафонтена с баснями И.Крылова. Чем можно объяснить черты сходства и различия?
48. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества Ш.Перро.
49. Назовите художественное достоинство сказок Ш.Перро. Какие цели преследовал писатель, создавая обработки сказок?
50. Выразительное чтение наизусть и художественно-педагогический анализ сказки Ш.Перро «Красная шапочка».
51. Определите черты притчи, используемые А. де Сент-Экзюпери в сказке «Маленький принц». Какова дидактическая направленность сказки-притчи?
52. Сформулируйте основные жизненные правила Маленького принца. Какие аспекты сказки-притчи А. де Сент-Экзюпери доступны ребёнку, какие проблемы может заметить взрослый?
53. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества Э.А. Гофмана.
54. Назовите и охарактеризуйте основные этапы жизни и творчества братьев Гримм.
55. Выразительное чтение наизусть и художественно-педагогический анализ сказки братьев Гримм «Горшочек каши».
56. Назовите и проанализируйте нравственные уроки, которые можно извлечь из сказки братьев Гримм «Бременские музыканты».
57. Назовите и проанализируйте творчество американских писателей 20 века.
58. Назовите и проанализируйте творчество детских писателей Западной Европы 20 века.
59. Назовите и проанализируйте репертуар чтения современных дошкольников. Сделайте вывод, насколько проблемы современной культуры характерны для ситуации в нашем городе.
60. Назовите известных вам художников-иллюстраторов детских книг, охарактеризуйте индивидуальную манеру и оцените их произведения.

Преподаватель _____ Е.Е.Юшкевич

Вопросы обсуждены и одобрены на заседании ЦК
филологических наук и спец. дисциплин
специальности «Документоведение и
документационное обеспечение управления»

Протокол № _____ от _____ г.

Председатель ЦК _____ Е.Е.Юшкевич