МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Приложение к типовому учебному плану
по специальности в дневной форме
получения образования
РБ ст. № 331 Д/тип.

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
05.08. 2013 № 61

КОПИЯ № 2

РБ ст. № 335/331 Д/тип.спец.04

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специализация	2-03 01 31 04	Ритмика и хореография
Специальность	2-03 01 31	Музыкальное образование
Квалификация специалиста	Учитель. Музыкальный руководитель дошкольного учреждения	

План образовательного процесса

Компоненты, циклы, учебные дисциплины	Количество					Распределение по курсам недель, учебных часов		
	экзаменов (дифференцированных зачетов) / на курсах	обязательных контрольных работ	учебных часов			II курс	III курс	IV курс
			всего	в том числе				
				на лабораторные, практические занятия	на курсовое проектирование / на курсах	40 недель	31 неделя	30 недель
2. Профессиональный компонент								
2.3. Цикл специализации								
2.3.1. Основы композиции танца		1	36	36			36	
2.3.2. История хореографии		1	14	8		14		
2.3.3. Классический танец		1	18	18		18		
2.3.4. Народный сценический танец		1	82	82			24	58
2.3.5. Ритмические движения с элементами спортивного танца		1	28	28				28
2.3.6. Методика работы с детским хореографическим коллективом	I/III		36	16			36	
Итого	I/III	5	214	188		32	96	86

Компонент «Практика»

Этапы и виды практики	Количество недель	Курс
1. Учебная	1	
1.1. Пробные занятия	1	IV
Итого	1	

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

1. Кабинеты	2. Лаборатории
1.1. Истории хореографии	
1.2. Методики работы с детским хореографическим коллективом	3. Мастерские
1.3. Ритмики и хореографии	4. Иные учебные объекты

вх №3/844
от 02.09.2014г.

Квалификационные требования к специалисту

Профессиональная сфера деятельности специалиста направлена на осуществление учебно-воспитательной работы с воспитанниками и учащимися с целью развития их творческих способностей.

Специалист **должен знать на уровне понимания:**
особенности композиции и постановки танцев, технику выполнения танцевальных элементов;
специфику и особенности классического, народного и спортивного танцев;
художественные требования к постановке танца и костюму;
методику работы с детским хореографическим коллективом.

Специалист **должен уметь:**
планировать и организовываать работу кружка, студии ритмики и хореографии;
исполнять танцевальные элементы, показывать рисунок танца;
создавать танцевально-хореографические постановки;
демонстрировать культуру сценического искусства;
приобщать воспитанников и учащихся к национальной и мировой культуре через хореографическое искусство.

Пояснения к типовому учебному плану по специализации

1. Практика по специализации проводится за счет бюджета времени типового учебного плана по специальности.

Разработчики: Л.В. Ефременко, заведующий отделением Полоцкого колледжа учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»;
Г.А. Куклицкая, преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Я.Купалы»;
Е.Н. Михайлова, преподаватель учреждения образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского»;
Г.И. Радоман, методист учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования».

Обсужден и одобрен бюро учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области педагогики, коммуникации.

Ректор учреждения образования
«Республиканский институт
профессионального образования» _____ А.Х. Шкляр

М.П.

КАНЦЕЛЯРИЯ

КАНЦЕЛЯРИЯ

Верно
Секретарь
10.09 2014 г.