

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Приложение к типовому учебному плану  
по специальности в дневной форме  
получения образования  
РБ ст. № 331 Д/тип.

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства образования  
Республики Беларусь

05.08 2013 № 61

РБ ст. № \_\_\_\_\_ Д/тип. спец.02 (в.)  
333/331

**ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ**  
для реализации образовательной программы среднего специального образования,  
обеспечивающей получение квалификации специалиста  
со средним специальным образованием

Специализация 2-03 01 31 02 Творческая деятельность  
Специальность 2-03 01 31 Музыкальное образование  
Квалификация специалиста Учитель. Музыкальный руководитель дошкольного учреждения

**План образовательного процесса**

Компоненты, циклы, учебные дисциплины	Количество						Распределение по курсам		
	экзаменов (дифференцированных зачетов)/ на курсах	обязательных контрольных работ	учебных часов				II курс	III курс	IV курс
			всего	в том числе					
			на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия	на курсовое проектирование / на курсах	40 недель	31 неделя	30 недель	
<b>2. Профессиональный компонент</b>									
<b>2.3. Цикл специализации</b>									
2.3.1. Постановка голоса		2	112		112	32	44	36	
2.3.2. История вокального исполнительского мастерства		1	18	4			18		
2.3.3. Вокально-педагогический репертуар		1	32		32			32	
2.3.4. Вокальный ансамбль		1	18	7	11			18	
2.3.5. Основы вокальной методики	1/III		34	28			34		
<b>Итого</b>	<b>1/III</b>	<b>5</b>	<b>214</b>	<b>39</b>	<b>155</b>	<b>32</b>	<b>96</b>	<b>86</b>	

Компонент «Практика»			Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов	
Этапы и виды практики	Количество недель	Курс	1. Кабинеты	2. Лаборатории
1. Учебная	1		1.1. Вокала	
1.1. Пробные занятия	1	IV		3. Мастерские
<b>Итого</b>	<b>1</b>			4. Иные учебные объекты

вх 13/842  
от 02.09.2014г.

## Квалификационные требования к специалисту

Профессиональная сфера деятельности специалиста направлена на осуществление учебно-воспитательной работы и развитие вокальных способностей воспитанников и учащихся.

Специалист должен знать на уровне понимания:

вокально-педагогический репертуар и принципы его отбора;  
различные стили вокального репертуара;  
историю создания вокального искусства, вокальные школы;  
методику постановки голоса;  
особенности работы с вокальным ансамблем.

Специалист должен уметь:

работать над вокально-техническими навыками;  
подбирать репертуар для вокального и ансамблевого исполнения;  
руководить вокальным ансамблем;  
осуществлять планирование работы кружка, студии, составлять сценарии внеучебных и массовых мероприятий.

### Пояснения к типовому учебному плану по специализации

1. Практика по специализации проводится за счет бюджета времени типового учебного плана по специальности.

**Разработчики:** Л.В. Ефременко, заведующий отделением Полоцкого колледжа учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»;  
Г.А. Куклицкая, преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Я.Купалы»;  
Е.Н. Михайлова, преподаватель учреждения образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского»;  
Г.И. Радоман, методист учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования».

Обсужден и одобрен бюро учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области педагогики, коммуникации.

Ректор учреждения образования  
«Республиканский институт  
профессионального образования»

  
М.П. \_\_\_\_\_

А.Х. Шкляр

