

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Дадатак да тыпавога вучэбнага плану ўстановы, якая забяспечвае атрыманне сярэдняй спецыяльнай адукацыі

№ 36 Д/тып. ад 22.06.2009г.

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН СПЕЦЫЯЛІЗАЦЫЯ



В.І. Кураш
2009 г.

236 Д/тып. ад 22.06.2009г.
спец. 01, 31

ўстановы, якая забяспечвае атрыманне сярэдняй спецыяльнай адукацыі

СПЕЦЫЯЛІЗАЦЫЯ	2-19 01 01 - 03 01 2-19 01 01 - 03 31	Тыпаграфіка Дызайн тары і ўпакоўкі
НАПРАМАК СПЕЦЫЯЛІЗАЦЫІ	2-19 01 01 - 03	Дызайн (графічны)
СПЕЦЫЯЛЬНАСЦЬ КВАЛІФАКАЦЫЯ СПЕЦЫЯЛІС	2-19 01 01	Дызайн (па напрамках) Дызайнер-выканаўца . Настаўнік

Тэрмін навучання на аснове агульнай базавай адукацыі
3 г. 10 мес.

ПЛАН ВУЧЭБНАГА ПРАЦЭСУ

№ п/п	Кампаненты, цыклы, дысцыпліны	Колькасць					Размеркаванне па курсах (тыдняў, гадзін)				
		Экзамены / на курсах	Кантрольных работ		Гадзін			I курс	II курс	III курс	IV курс
			Аб'явіловых	Выніковых	Усяго	на лін. практычны заняткі	інтэлектуальныя заняткі				
2	ПРАФЕСІЯНАЛЬНЫ КАМПАНАЕНТ										
2.3	Цыкл спецыялізацыі	2/ 1, IV	1		304	304	36	88	102	78	
2.3.1	Работа ў матэрыяле	2/ 1, IV			254	254	36	70	70	78	
2.3.2	Фатаграфіка		1		50	50		18	32		

Вучэбныя кабінеты, лабараторыі, вучэбныя і вучэбна-вытворчыя аб'екты	
1 Вучэбныя кабінеты	2 Вучэбна-вытворчыя аб'екты
1.1 Фатаграфікі	2.1 МАЙСТЭРНІ
	2.1.1 Работы ў матэрыяле

ДАДАТКОВЫЯ КВАЛІФАЦЫЙНЫЯ ПАТРАБАВАННІ

Спецыяліст павінен ведаць на ўзроўні ўвядзення:

ведаць на ўзроўні ўвядзення:

- выразныя магчымасці матэрыялаў, якія выкарыстоўваюцца ў графічным дызайн-праектаванні;
- асаблівасці работы спецыяльнага абсталявання і інструментаў, што прымяняюцца для выканання дызайн-праектаў у розных графічных матэрыялах;
- прыніцы атрымання фатавобразу, тэхніку фатаграфіі.

ведаць на ўзроўні разумення:

- тэхналагічныя працэсы праектавання і рэалізацыі праектаў у графічных матэрыялах;
- сродкі і матэрыялы, якія прымяняюцца ў графічным дызайне;
- канструкцыю плёначных і лічбавых фотаапаратаў і фотакамер, творчыя метады фотадруку, магчымасці фатаграфіі;

умець:

- выбіраць сродкі і матэрыялы для вырашэння праектных задач у графічным дызайне;
- якасна выконваць эскізы, праекты, арыгінал-макеты, шаблоны, чарчэжы ў розных графічных матэрыялах;
- прымяняць веды асноў фатаграфіі ў прафесіянальнай дзейнасці, выкарыстоўваць фатаграфію як метад вырашэння мастацкіх вобразных задач.

ТЛУМАЧЭННІ ДА ТЫПАВОГА ВУЧЭБНАГА ПЛАНА

- Установа адукацыі мае права:
 - распрацоўваць прамежкавыя формы кантролю (без змянення выніковых форм кантролю), усталяваць тэрмін іх правядзення;
 - усталяваць формы правядзення вучэбнай і тэхналагічнай практык у межах адведзенага на іх аб'ёму часу.

Распрацоўшчыкі:

Я. А. Дзягілева, загадчык аддзела метадычнага забеспячэння пачатковай і сярэдняй спецыяльнай мастацкай адукацыі ўстановы адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў";

А. С. Халодок, металыст аддзела метадычнага забеспячэння пачатковай і сярэдняй спецыяльнай мастацкай адукацыі ІПКПК ўстановы адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў";

Рэцэнзент:

В. Я. Семянько, загадчык кафедры дызайна ўстановы адукацыі "Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў", дацэнт.

Начальнік
упраўлення навучальных устаноў
кадраў Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь



Шмакава Н.Ю.

2009 г.

В. а. дырэктара ІПКПК ўстановы
адукацыі "Беларускі дзяржаўны
універсітэт культуры і мастацтваў"



Бунтоўская Т. М.

2009 г.