

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель Министра образования  
Республики Беларусь

« 14 » 04 2010 г.  
М.П. А. И. Жук

РБ ст № 80 Д/к

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
учреждения, обеспечивающего получение среднего специального образования (колледжа)

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

2-03 01 31 Музыкальное образование

Срок обучения на основе:

общего базового образования – 3 года 10 месяцев  
общего среднего образования – 2 года 10 месяцев

КВАЛИФИКАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Учитель. Музыкальный руководитель дошкольного учреждения

Сводные данные по бюджету времени, недель

Виды учебной деятельности	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение	40,5	40	32	31	143,5
Практика:					
учебная (педагогическая)		2	5	3	10
технологическая (педагогическая)			3		3
преддипломная				4	4
Экзаменационная сессия	1,5	1	3	1,5	7
Итоговая аттестация				2	2
Каникулы	10	9	9	2	30
<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>43,5</b>	<b>199,5</b>

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Компоненты, циклы, дисциплины	Количество						Распределение по курсам, недель, часов				
	экзаменов (дифференцированных зачетов)/на курсах	контрольных работ		Всего	часов			I курс 40,5 недели	II курс 40 неделя	III курс 32 недели	IV курс 31 неделя
		обязательных	итоговых		В том числе						
					на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия	на курсовое проектирование / на курсах				
<b>I. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>											
1.1. Социально-гуманитарный цикл	2	17		850	252		442	244	72	92	
1.1.1. Белорусский язык	1/1*	2		86	44		86				
1.1.2. Белорусская литература		2		86			38	48			
1.1.3. Русский язык	1/1*	2		86	44		86				
1.1.4. Русская литература		2		86			38	48			
1.1.5. Иностранный язык		3		116	116		78	38			
1.1.6. Всемирная история				58			58				
1.1.7. История Беларуси	1/1			58			58				
1.1.8. Обществоведение				60							
1.1.9. Основы философии		1		50	8			60			
1.1.10. Основы социологии и политологии		2		72	16			50			
1.1.11. Основы экономической теории		1		34	8				72		
1.1.12. Основы права		2		58	16					34	

1.2.1. Математика	1/1	6		232	68			232			
1.2.2. Информатика		2		60	60			60			
1.2.3. Физика		3		116	9			78	38		
1.2.4. Астрономия			1	28	3				28		
1.2.5. Химия		3		116	8			78	38		
1.2.6. Биология		3		116	19			78	38		
1.2.7. География				86	18			86			
1.3. Физическая культура и здоровье				390				80	120	96	94
1.4. Допризывная (медицинская) подготовка				86	14 (18)			52	34		
1.5. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций				22	4				22		
<b>Итого</b>	<b>3</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>2102</b>	<b>455 (459)</b>			<b>1186</b>	<b>562</b>	<b>168</b>	<b>186</b>
<b>2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>											
2.1. Общепрофессиональный цикл	<b>3 (1)</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>656</b>	<b>237</b>		<b>30</b>	<b>16</b>	<b>296</b>	<b>188</b>	<b>156</b>
2.1.1. Введение в специальность			1	16	8			16			
2.1.2. Анатомия, физиология и гигиена	1/III	1		74	20				74		
2.1.3. Психология	ДЗ/II, I/III	2		140	40				60	80	
2.1.4. Педагогика	1/II	3		230	70		30/IV		90	68	72
2.1.5. Технические средства обучения		1		36	30				36		
2.1.6. Основы охраны труда			1	20	6					20	
2.1.7. Основы управления интеллектуальной собственностью			1	28	9						28
2.1.8. Охрана окружающей среды и энергосбережение		1		40	2						40
2.1.9. Культура речи			1	20	10					20	
2.1.10. Деловая документация			1	16	6						16
2.1.11. Основы ритмики и хореографии			1	36	36				36		
2.2. Специальный цикл	<b>7 (1)</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2160</b>	<b>1060</b>	<b>872</b>		<b>256</b>	<b>550</b>	<b>682</b>	<b>672</b>
2.2.1. Элементарная теория музыки		2		72	72			34	38		
2.2.2. Гармония		2		118	118					52	66
2.2.3. Сольфеджио	1/III	2		228	228			34	70	76	48
2.2.4. Анализ музыкальных произведений			1	18	18						18
2.2.5. Музыкальная литература	1/IV	2		218	70				72	76	70
2.2.6. Вокальный класс	ДЗ/III	2		140		140		36	36	36	32
2.2.7. Хоровое дирижирование	1/III	3		214		214		36	38	70	70
2.2.8. Хоровой класс		3		260	260			24	74	92	70
2.2.9. Практика работы с хором	1/IV	1		124	124					52	72
2.2.10. Хороведение		1		36	36				36		
2.2.11. Хоровая аранжировка			1	18	18						18
2.2.12. Основной музыкальный инструмент	1/III	3		288		288		72	76	68	72
2.2.13. Акомпанемент		3		98		98			36	32	30
2.2.14. Дополнительный музыкальный инструмент	1/III	2		132		132		20	36	40	36
2.2.15. Методика музыкального воспитания	1/IV	2		120	60				38	48	34
2.2.16. Методика воспитательной работы		1		36	20						36
2.2.17. Информационные технологии		1		40	36					40	
2.3. Цикл специализации	1/III			214					32	96	86
<b>Итого</b>	<b>11 (2)</b>			<b>3030</b>				<b>272</b>	<b>878</b>	<b>966</b>	<b>914</b>
3. Резерв				34						18	16
<b>Всего</b>	<b>14 (2)</b>			<b>5166</b>				<b>1458</b>	<b>1440</b>	<b>1152</b>	<b>1116</b>
Обязательная недельная нагрузка								36	36	36	36
4. Факультативные дисциплины				574				162	160	128	124
5. Консультации				430				121	120	96	93

Вх. №1-3/491  
от 26.04.2019



## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Учебный план разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования РД РБ 02100.4.027-2004, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15.03.2004 № 13, с учетом Изменения № 1 РД РБ 02100.4.027-2004 образовательного стандарта среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25.02.2010 № 27, типового учебного плана РБ ст № 37 Д/тип., утвержденного Министерством образования Республики Беларусь от 25.06.2004, и вводится в действие с 01.09.2010 г.

2. Учреждение образования на основе учебного разрабатывает рабочий учебный план.

3. Содержание специализации планируется дополнительно.

4. Использование учебного времени, отведенного на втором курсе на изучение дисциплин «Белорусская литература», «Русская литература», «Иностранный язык», «Обществоведение», «Физика», «Астрономия», «Химия», «Биология», «Допризывная (медицинская) подготовка», в группах учащихся, обучающихся на основе общего среднего образования, планируется учреждением образования, в том числе на дисциплины «Введение в специальность» (16 часов), «Элементарная теория музыки» (34 часа), «Сольфеджио» (34 часа), «Вокальный класс» (36 часов), «Хоровое дирижирование» (36 часов), «Хоровой класс» (24 часа), «Основной музыкальный инструмент» (72 часа), «Дополнительный музыкальный инструмент» (20 часов).

5. Экзамен по белорусскому или русскому языку (\*) учащиеся сдают по выбору.

6. Дисциплина «Допризывная подготовка» изучается юношами, дисциплина «Медицинская подготовка» - девушками.

7. Оплата работы концертмейстера по музыкальному сопровождению по дисциплинам «Хоровой класс», «Практика работы с хором», «Хоровое дирижирование», «Вокальный класс», «Основы ритмики и хореографии», а также по дисциплинам специализации и факультативным дисциплинам, которые требуют музыкального сопровождения, проводится в объеме 100% учебного времени, отведенного учебным планом специальности и специализации.

8. Перечень и содержание факультативных дисциплин определяется учреждением образования.

**Разработчики:** Л.В.Ефременко, заведующий отделением Полоцкого колледжа учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова»;

Г.А.Куклицкая, заведующий отделением гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Я.Купалы»;

Е.Н.Михайлова, преподаватель учреждения образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С.Выготского»;

Г.И.Радоман, методист учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования».

Обсужден и одобрен бюро республиканского методического объединения педагогических работников учреждений, обеспечивающих получение среднего специального образования, по педагогическому образованию.

Рекомендован экспертным советом учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования».

Начальник управления высшего  
и среднего специального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

Ректор учреждения образования  
«Республиканский институт  
профессионального образования»

  
Ю.И.Миксюк

А.Х.Шкляр

