

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Приложение к типовому учебному плану
по специальности в дневной форме
получения образования
РБ ст. № 331 Д/тип.

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь

05.08.2013 № 61

РБ ст. № _____ Д/тип. спец.02 (х.)
334/331

Ю.А. Ситкович
Музыкальному руководителю
в учреждении
от 09.09.2014г.

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста
со средним специальным образованием

Специализация 2-03 01 31 02 Творческая деятельность
Специальность 2-03 01 31 Музыкальное образование
Квалификация специалиста Учитель. Музыкальный руководитель дошкольного учреждения

План образовательного процесса

Компоненты, циклы, учебные дисциплины	Количество						Распределение по курсам		
	экзаменов (дифференцированных зачетов) / на курсах	обязательных контрольных работ	учебных часов				II курс	III курс	IV курс
			всего	в том числе					
				на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия	на курсовое проектирование / на курсах	40 недель	31 неделя	30 недель
2. Профессиональный компонент									
2.3. Цикл специализации									
2.3.1. Репертуар детского хора		2	114		114	18	28	68	
2.3.2. Чтение хоровых партитур		1	30		30	14	16		
2.3.3. Основы работы с детской фольклорной группой		1	34	34			16	18	
2.3.4. Методика работы с детским хором	I/III		36	12			36		
Итого	I/III	4	214	46	144	32	96	86	

Компонент «Практика»			Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов	
Этапы и виды практики	Количество недель	Курс	1. Кабинеты	2. Лаборатории
1. Учебная	1		1.1. Методики работы с детским хором	
1.1. Пробные занятия	1	IV		3. Мастерские
Итого	1			4. Иные учебные объекты

Квалификационные требования к специалисту

Профессиональная сфера деятельности специалиста направлена на осуществление учебно-воспитательной работы и развитие вокальных способностей воспитанников и учащихся.

Специалист должен знать на уровне понимания:

вокально-педагогический репертуар и принципы его отбора;
различные стили вокального репертуара;
историю создания вокального искусства, вокальные школы;
методику постановки голоса;
особенности работы с вокальным ансамблем.

Специалист должен уметь:

работать над вокально-техническими навыками;
подбирать репертуар для вокального и ансамблевого исполнения;
руководить вокальным ансамблем;
осуществлять планирование работы кружка, студии, составлять сценарии внеучебных и массовых мероприятий.

Пояснения к типовому учебному плану по специализации

1. Практика по специализации проводится за счет бюджета времени типового учебного плана по специальности.

Разработчики: Л.В. Ефременко, заведующий отделением Полоцкого колледжа учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»;
Г.А. Куклицкая, преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Я.Купалы»;
Е.Н. Михайлова, преподаватель учреждения образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского»;
Г.И. Радоман, методист учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования».

Обсужден и одобрен бюро учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области педагогики, коммуникации.

Ректор учреждения образования
«Республиканский институт
профессионального образования»


М.П. _____

А.Х. Шкляр

