

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ


Приложение к типовому учебному плану
по специальности в дневной форме
получения образования
РБ ст. № 331 Д/тип.

УТВЕРЖДЕНО
Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь

05.08. 2013 № 61

РБ ст. № _____ Д/тип. спец.04
335/331

Ю.А. Сидорович
Н.А. Мухоморович
руководитель
02.09.2014г.



ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛИЗАЦИИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста
со средним специальным образованием

Специализация 2-03 01 31 04 Ритмика и хореография
Специальность 2-03 01 31 Музыкальное образование
Квалификация специалиста Учитель. Музыкальный руководитель дошкольного учреждения

План образовательного процесса

Компоненты, циклы, учебные дисциплины	Количество					Распределение по курсам		
	экзаменов (дифференцированных зачетов) / на курсах	обязательных контрольных работ	учебных часов			недель, учебных часов		
			всего	в том числе		II курс	III курс	IV курс
			на лабораторные, практические занятия	на курсовое проектирование / на курсах	40 недель	31 неделя	30 недель	
2. Профессиональный компонент								
2.3. Цикл специализации								
2.3.1. Основы композиции танца		1	36	36		36		
2.3.2. История хореографии		1	14	8	14			
2.3.3. Классический танец		1	18	18	18			
2.3.4. Народный сценический танец		1	82	82		24	58	
2.3.5. Ритмические движения с элементами спортивного танца		1	28	28			28	
2.3.6. Методика работы с детским хореографическим коллективом	I/III		36	16		36		
Итого	I/III	5	214	188	32	96	86	

Компонент «Практика»			Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов	
Этапы и виды практики	Количество недель	Курс	1. Кабинеты	2. Лаборатории
I. Учебная	1		1.1. Истории хореографии	
1.1. Пробные занятия	1	IV	1.2. Методики работы с детским хореографическим коллективом	3. Мастерские
Итого	1		1.3. Ритмики и хореографии	4. Иные учебные объекты

вх 13/844
от 02.09.2014г.

Квалификационные требования к специалисту

Профессиональная сфера деятельности специалиста направлена на осуществление учебно-воспитательной работы с воспитанниками и учащимися с целью развития их творческих способностей.

Специалист должен знать на уровне понимания:

особенности композиции и постановки танцев, технику выполнения танцевальных элементов; специфику и особенности классического, народного и спортивного танцев; художественные требования к постановке танца и костюму; методику работы с детским хореографическим коллективом.

Специалист должен уметь:

планировать и организовывать работу кружка, студии ритмики и хореографии; исполнять танцевальные элементы, показывать рисунок танца; создавать танцевально-хореографические постановки; демонстрировать культуру сценического искусства; приобщать воспитанников и учащихся к национальной и мировой культуре через хореографическое искусство.

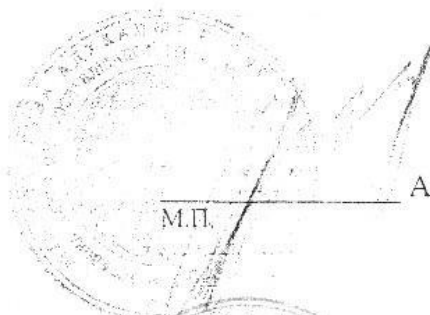
Пояснения к типовому учебному плану по специализации

1. Практика по специализации проводится за счет бюджета времени типового учебного плана по специальности.

Разработчики: Л.В. Ефременко, заведующий отделением Полоцкого колледжа учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; Г.А. Куклицкая, преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Я.Купалы»; Е.Н. Михайлова, преподаватель учреждения образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского»; Г.И. Радоман, методист учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования».

Обсужден и одобрен бюро учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области педагогики, коммуникации.

Ректор учреждения образования
«Республиканский институт
профессионального образования»



М.П.

А.Х. Шкляр

